





## اسرائيل تعترف باصابة اثنين وغارات على اقليم التفاح

□ بيروت - الحياة

مليتا بالرشاشات الثقيلة. وعند الساعة عشرة والنصف عاور الطيران الحربي الاغارة على جبل سجد ومرقعات الاقليم والتي مساروخين، وتبع ذلك تحليق الطائرات الحربية واصف سفن مركز على المرتفعات. وعند الثانية عشرة الا ربعاً اغار الطيران الحربي على تلة مليتا مستديفاً اياها بأربعة صواريخ، تلاه بغارة خاصة بعد خمس دقائق على ضواحي بلدة جيساج، وقرابة الساعة عشرة اغار الطيران الاسرائيلي على المنطقة الواقعة بين بلدي اللوزية وجيساج مستهدفاً اياها بأربعة صواريخ جو - أرض، وسجحت المصارح الأمنية سقوط حوالي مئتي قنبلة اسرائيلية في تلال الجبل الرفيع، وجبل صافي ومليتا، واللوزية وأطراف جرجوع وجيساج وسجد والريحان خلال خمس ساعات. وفي المقابل، أعلنت المقاومة الإسلامية - الجناح العسكري لـ «حزب الله» في بيان امس عن قيام مجموعتين عند الساعة الا ربعاً من صباح امس «بمهاجمة موقعي سجد وكسارة العروش أثناء وجود تجمعات صهيونية في اخلتها».

اعترفت الادعة الاسرائيلية امس باصابة ضابط وجندي اسرائيليين بجروح في عملية نفذتها «المقاومة الإسلامية» ضد موقعي سجد وكسارة العروش، في حين شنت الطائرات الحربية الاسرائيلية سلسلة غارات على مرتفعات اقليم التفاح تزامنت مع قصف مدفعي عنيف على عدد من قرى الجنوب والبقاع الغربي والاقليم احصى خلاله سقوط حوالي مئتي قنبلة. ونفذ الطيران الاسرائيلي صباح امس غارتين على اقليم التفاح استهدفتا جبل سجد والريحان واللوزية والقطارات المغيرة لمائة صواريخ جو - أرض. واستمر تحليق الطيران بكثافة فوق مرتفعات الاقليم حتى الساعة العاشرة، وسبق الغارتين قصف مدفعي بدأ من الساعة صباحاً حتى العاشرة والنصف تركت على الجبل الرفيع وأجراج سجد والريحان ثم توسع ليطاول تلة مليتا وجبل صافي وقرابة الساعة عشرة وخمس دقائق مستطت الطيران المروحي الاسرائيلي الجبل الرفيع وتلة

اصلاً، وما حصل في دمشق أخيراً عينة وخيمة من مسلسل الاجرام النمرى الاسرائيلي». وقال الحزب التقدمي الاشتراكي «تدس أيدي السوء لترتكب مجزرة غادرة في دمشق وتترك خلفها بصمات العدو الاسرائيلي الذي يتأكد يوماً بعد يوم عدم امكان تصديق السلم المحال معه بل استحالة، والخيار الوحيد امام الأمة العربية هو خيار الصمود والتمسك بالحق العربي والنضال الذي تمثل سورية طليعته، وربط الوزير السابق جوزف هاشم بين تفاح دمشق وحادث طبرجسا، مطالب بوضع خطة تصحيح اعني لبنانية - سورية، في وجه اعمال العنف التي ترتكب في البلدين».

ورأى «حزب الله» في بيان امس ان الجريمة تشير في وضوح الى مسخط ضرب الأمن والاستقرار الذي شرع العدو الصهيوني في تنفيذه ضد الذين يتصدون بإرادة صلبة وعزيمة قوية لمحاولات قهر الأمة وإذلالها وفرض الاعيان عليها، وهذا يكثف من يأسه من امكان تحقيق اي تقدم ملموس في تنفيذ مخططاته الاجرامية في شتات ابلات الأرض وفرض الاستسلام غير الصفصص السياسي والاقتصادي وحتى العسكري المباشر على سورية ولبنان». وصرح معاون السياسي الامين العام لـ «حزب الله» الحاج حسين الخليل ان الايدي الائمة التي امتدت الى الحافلة في دمشق في الايدي نفسها التي ارتكبت مجازر قانا والمصور في جنوب لبنان، وتعلن قتلاً في الحرم الابراهيمي والخليل ولتسليط الجوء الى هذه الاساليب وتوقيت الجوء الى هذه الاساليب لوضع حد للاعتداءات الاسرائيلية ولانتهاكات المستمرة لعملية السلام والإفانة هذا التفجير.

واثير وزير الصحة سليمان فرنجية الى الرئيس الاسد معنياً ومستكراً «الجريمة الرهيبة التي هي وجه نموي من وجه الارهاب الاسرائيلي الاقتصادي ضد لبنان وسورية والعرب جميعاً». واعتبر النائب علي الخليل ان هذه الجريمة ترتبط بجريمة طبرجسا وجريمة الخليل في فلسطين وهي من مخططات الموساد وتهدف الى ارباك الوضع الداخلي. وقال النائب مروان حمادة «مرة جديدة تترجم اسرائيل نياتها العدوانية المبيتة بالترص بالارباب وملاحقتهم وقتلهم على حين غرة اشباعاً لنزواتها وترجمة لسياستها الارهابية التي اصبحت تستوراً لها ومنهجاً لتعمده لنفس كل مسعى لاجل السلام في المنطقة الذي ترفضه

الاسرائيلي المنظم وكان بالاحرى بالولايات المتحدة الاميركية بالاذن ان تيسر بالتمديد بالارهاب الاسرائيلي المتعادي والآ شتم في سياسة الظل بعين واحدة الى منطقة الشرق الأوسط. وقال وزير الاعلام باسم السبع ان القنلة الجرمين ارادوا تهديد الأمن الداخلي والقومي لسورية وزعزعة الثقة بالاستقرار العام في المنطقة وجرحها الى انتخابات المشؤومة التي ما انفكت اسرائيل تعمل لها منذ وصول بنيامين نتانياهو الى رئاسة الحكومة الاسرائيلية. ولاحظ ان بصمات اسرائيل ماثلة على ثلاث جرائم اقليمية كبرى لم يكن من الصنف ان تقع في منذ زمنية متقاربة وهي الاعتداء على باص العمال السوريين في لبنان وإطلاق النار على المدنيين الفلسطينيين في الخليل وجريمة تفجير حافلة النقل المدنية في دمشق».

ولاحظ وزير التعليم المهني والتقني فاروق البربر «ان التوقيت جاء مع تشر عملية السلام والهدف الضخم على القيادة السورية لتلبن موقفها من المفاوضات مع اسرائيل». واطبق وزير الاعلام الى الرئيس الاسد ووجهه الكشور بشار الاسد معنياً ومستكراً. ولقت الى ان الاعتداء جاء عقب تهديدات اسرائيلية واضحة ومعلنة ضد سورية ولبنان وفي غمرة الضغوط المتزايدة والتحركات الاسرائيلية الرامية الى ضرب مسيرة السلام في المنطقة ومحاولة التصلب في الاتفاقات والقرارات الدولية، وهو يفترض تحركاً دولياً من الدول العظمى لوضع حد للاعتداءات الاسرائيلية ولانتهاكات المستمرة لعملية السلام والإفانة هذا التفجير.

واثير وزير الصحة سليمان فرنجية الى الرئيس الاسد معنياً ومستكراً «الجريمة الرهيبة التي هي وجه نموي من وجه الارهاب الاسرائيلي الاقتصادي ضد لبنان وسورية والعرب جميعاً». واعتبر النائب علي الخليل ان هذه الجريمة ترتبط بجريمة طبرجسا وجريمة الخليل في فلسطين وهي من مخططات الموساد وتهدف الى ارباك الوضع الداخلي. وقال النائب مروان حمادة «مرة جديدة تترجم اسرائيل نياتها العدوانية المبيتة بالترص بالارباب وملاحقتهم وقتلهم على حين غرة اشباعاً لنزواتها وترجمة لسياستها الارهابية التي اصبحت تستوراً لها ومنهجاً لتعمده لنفس كل مسعى لاجل السلام في المنطقة الذي ترفضه

نزعكم بالضحيا الابرياء مؤكدين المصير المشترك للبلدين الشقيقين». ووجهه رئيس الحكومة رفيق الحريري برفقة الى الرئيس الاسد جاء فيها «ان الجريمة التكرام شهادة كبرى على جسامته المهام التاريخية التي تضطلع بها سورية بقيامكم في هذه المرحلة الاستثنائية من تاريخ اسنات وتاريخ المنطقة الدلالات السياسية لهذه الجريمة هي اعق من ان تختصر بالنتاجات الائمة لعملية التفجير خصوصاً ان سورية كانت وستبقى على الدوام قلب الدفاع المتقدم عن السلام الحقيقي العادل والشامل وهي اهداف سعي المجرمون الى النيل منها دائماً وهم الآن يحاولون الكثرة مستكترين لكل الزادات الطيبة في العالم الداعية الى نيل العنف وتشجيع مسيرة الأمن والسلام على السبيل قسماً الى الاسام، واصاف «اننا يا سيادة الرئيس، ونحن نقدم منكم باسم الحكومة اللبنانية باحر التعازي بالشهداء الذين سقطوا، تؤكد ثوابت العلاقة التاريخية بين بلدينا الشقيقين وعلى التزامنا المستمر في سائر القضايا المتعلقة بتحرير أرضنا وتأكيد حقوقنا الكاملة واستردادنا من الاحتلال الاسرائيلي». واكدت البرقية «ان لبنان يبق معكم في مواجهة كل اشكال الارهاب والضغط بمقدار ما نكتم صدى والى جانبنا، تعاضونه في المحن والازمات ومواجهة العدوان الاسرائيلي واثره في كل المصالحات وجريمة التفجير لن نتركتنا إلا تلازم مع سورية وقبائنها في مسيرة السلام ولن نزيد سورية إلا تمسكاً بحقونا القومية. هكذا كانت سورية على مدى ربع قرن وهكذا ستبقى بإذن الله بقيادة سيادة الرئيس حافظ الاسد وكل المؤتمنين على مسيرتها، مسيرة العدالة والسلام».

وقال وزير الدفاع محسن دلول «ان الجريمة التكرام التي اقتمت عليها حكومة الاحتلال الاسرائيلي في دمشق اضافة الى جريمة اطلاق النار على الباص السوري في طبرجسا وجريمة اطلاق جندي اسرائيلي النار على مواطنين عرب في الخليل هي حلقة في سلسلة جرائم دولة العدو القائمة على الارهاب، البد الائمة واحدة والفعل الاجرامي واحد والادوات المنقذة واحدة والاشهاد واحد وهو النيل من القرار العربي السوري القاضي بعدم الخضوع لبحسوح السياسة الراهبية الاسرائيلية على رغم ان هذه الاعمال الاجرامية اثبتت عدم جواها في محاولة الضغط على المؤتمنين اللبنانيين والسوريين لوقف العمل، بإدانة الارهاب

ووفق ابنائه. وسورية ستبقى تشكل النزع للذود عن الحقوق العربية وعن السلام العادل والشامل. لبنان معكم يا سيادة الرئيس». كذلك وجه رئيس المجلس النيابي نبيه بري امس برفقة الى الرئيس الاسد مقال فيها «ان يد الجريمة الائمة التي طاولت أبناء سورية في سورية هي نفسها التي تتناول على شعبنا بالعدوان والاحتلال في الجنوب والجلول والتي ترتكب المجازر في الخليل. اننا ان نستذكر هذه الجريمة البشعة التي تستهدف الأمن الوطني والقومي لسورية والعرب،

وجاه في البرقية «ان ناسف لسقوط ارواح البرية وان ندعو الله ان يتصالح الجرحى الى الشفاء، نستذكر الجريمة التي استهدفت حافلة النقل المدنية في عمرة الاعداد لاحتفالات الاعياد، واصاف: «ان سورية بقبائنتكم الحكمة والشجاعة قادرة على تجاوز هذا العمل الارهابي وعلى تخطي الابعاد التي رمى اليها مفتعلوها، فارتكاب العنف والارهاب لا يفتل الحق والكرامة. وقد قاسى لبنان من هذه الاعمال الاجرامية ولم تستطع على شراستها ان تبال من وحشة

الجريمة». واستذكر كبار المسؤولين اللبنانيين وعسده من الوزراء والنواب والاحزاب والشخصيات امس الانفجار الذي استهدف حافلة ركاب مدنية في دمشق الثلاث الماضي، وإن أكدوا تلاحم المسارين اللبناني والسوري، اشاروا باصابع الاتهام الى اسرائيل التي تهدف الى ارباك الساحة الداخلية والضغط على دمشق مع تعثر عملية السلام، واطرق رئيس الجمهورية الباس الهراوي الى الرئيس السوري حافظ الاسد مستكراً

## تبادل ٤ جثث بين حزب الله والجنوبي

ومجمد جثث الذين قتلوا في جنوب لبنان عام ١٩٩٦. وانطلقت من بيروت شاحنة صغيرة للجنة الدولية للصليب الأحمر تحمل الرفات باتجاه معبر باتر - جزين، أحد المعابر التي تربط بين المنطقة المحتلة وسائر الأراضي اللبنانية، حيث جرت عملية التبادل. وعند المعبر قام مسؤولون في «الجنوبي» بلف التعشين الذين يضممان رفات عنصرين من اصل خمسة عناصر قتلوا سورياً عام ١٩٨٦ خلال محاولتهم التسلل الى خارج المنطقة المحتلة، بالمعلم اللبناني. وأوضح «حزب الله» في بيان وزعه في بيروت ان عملية التبادل هذه تأتي «في إطار استكمال عملية التبادل التي جرت في تموز (يوليو) الماضي».

بيروت - أ ف ب - تمت امس عملية تبادل رفات أربعة قتلى بين تنظيم «حزب الله» وجيش لبنان الجنوبي، التابع لاسرائيل بواسطة اللجنة الدولية للصليب الأحمر. وأفاد مراسل وكالة «فرانس برس» ان مسؤولين في الحزب سلموا الى ممثلي المنظمة الدولية في ضاحية بيروت الجنوبية الشيعية، أحد معابر حزب الله، تعشين من الخشب يضممان رفات عنصرين من «الجنوبي» مجهولين الهوية قتلوا قبل عشرة أعوام في جنوب لبنان. وفي الوقت نفسه كانت الميليشيا الجنوبية تسلم مندوب الصليب الأحمر الدولي في مرجعيتين، داخل المنطقة التي تحتلها دولة العبرية في جنوب لبنان، جثتي عنصرين من «حزب الله» جمال صيداوي

**شحن إلى جميع المناطق اللبنانية بأسعار خاصة جداً**  
**مؤسسة عبد العزيز عثمان الحصان التجارية**  
**سجرات كامية ومخزاة**  
**الرياضي - هاتف: ٢٢٢٢٢٠٦ / ٢٢٢٠٢٤٩**  
**وكيلنا في بيروت شركة القيسي للتجارة**  
**هاتف: ٩٢٨٢٩٩ / ٩٢٨٤٩٩ / ٩٢٨٥٩٩ - فاكس: ٩٢٨٥٩٩**

## نهاركم سعيد من

**LBC و LBC**  
**الفضائية اللبنانية**  
بوكيه الأوائل

## برنامج مباشر على الهواء من لبنان

كل يوم صباحاً من الساعة ٨:٣٠ حتى ١٠:٣٠ GMT

يتضمن مواضيع عديدة: رياضة، زراعة، معارض، أبراج، طب، وضيوف من كل المجالات يتخلله مسابقة وجوائز قيمة يربحها المشاهد اللبناني والعربي

لاشتراك في LBC PLUS الاتصال بـ MULTICHOICE  
هاتف: ٩٧١ ٤٨٣٦٩٦٠ فاكس: ٩٧١ ٤٨٣٨٦٠٦

## مخططة الحطة

□ بيروت - الحياة

تدّ خطباء الجمعة امس بحاد تفجير الباص في دمشق وحكوا اسرائيل المسؤولية ودعا الى «اخذ أقصى درجات الحطة والحذر وتحصين الصف الداخلي لمواجهة المشروع الاسرائيلي المستهدف استقرارنا».

اعتبر ساحة مفتي الجمهورية الشيخ محمد رشيد قباني «ان حادثة التفجير عمل ارهابي يشكل جريمة تكرا، ضد الإنسانية كلها، ويعمل هوية فاعله الذي اعتاد ارتكاب الجرائم ضد الإنسانية كلها، وهو العدو الصهيوني الذي تكي جريمته اليوم من ضمن مسلسل رهيب، قبالا لاسر ضرب بارهابه لبنان من خلال حادثة الاعتداء على اربابا في طبرجسا، واليوم يضرب بارهابه اربابا في سورية، وهو يستهدف بذلك ضرب أمن سورية ولبنان معاً». وضرب حال الاستقرار في كل من البلدين الشقيقين ومسيرتهما ووقوعهما معاً في وجه المشروع الصهيوني ومخططات اسرائيل التوسعية واعمالها العدوانية».

وكان رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الإمام محمد مهدي شمس الدين «الجريمة التكرام التي تعرضت لها سورية، ورأى فيها الدلالات وبصمات اجرام الكيان الصهيوني والحكومة الاسرائيلية التي كانت دائماً ارهابية. ولاحظ ان الجريمة تزامنت مع جريمة العدوان على المدنيين الفلسطينيين في الخليل، واعتبر ان رئيس وزراء اسرائيل بنيامين نتانياهو «امر بارتكاب جريمة الباص، وعزى الرئيس الاسد والقيادة السورية بضحايا المجزرة».

ودعا اللبنانيين موالاة ومعارضة في الداخل والخارج الى «الوقوف وتحمّل مسؤولياتهم لمواجهة الاسرائيليين الذين يستهدفون وحدتنا الوطنية واستقرارنا الداخلي ومشروعنا الوطني العام على مستوى المجتمع والدولة والتضامن العربي الذي تشكل نواته الصلبة المتمثلة في الحال التنسيقية بين لبنان وسورية». وتوقع ان يكون «الخط الارهابي بشكله الجديد هو الصورة التي تعتمدها اسرائيل من خلال الاقتيالات والتفجيرات والقتل والاموال تهديد الوحدات الوطنية خصوصاً في أصب المواقع العربية، الموقع اللبناني - السوري، لا يمثل من ممانعة لعملية الاستسلام للمشروع الصهيوني». وأمل في «ان تلقى على موقف العدالة مسلمين ومسيحيين في العام ١٩٩٧».

واكد السيد محمد حسين فضل الله في خطبة امس على ضرورة الوحدة الداخلية لانها هي التي تجمع اللبنانيين على القضية الاساسية لتحرير البلاد. ودعا الى «اعطاء الأولوية للواقع الاجتماعي والعيشي على القضايا التي يمكن ان تتأجل والابتعاد عن الجدل في بعض القضايا إلا ضمن نواتر خصوصية كي لا يؤدي ذلك الى إحداث مشكلة في العن والعضاء السياسي الطلق والعمل الجاد على احباط اهداف العدو كافة في إثارة المشاكل بين اللبنانيين». وقال «علينا ان ننق في الاعتداء على الحائلتين السوريين في لبنان وفي سورية لتعرف كيف تتحرك اصابع الاستخبارات الصهيونية لارباك المؤتمنين السوري واللبناني هنا وهناك».

واعتبر الامين العام السابق لـ «حزب الله» الشيخ صبحي الطفيلي «ان العدو الصهيوني هو المتهم الاساسي بالتفجير». وقال في خطبة امس «ما حصل من تفجيرات في لبنان قبل اسبوعين وبدر الصهاينة وحيت (منسق الشؤون الاسرائيلية في لبنان اوري لويراني،

**الافتتاح الكبير**  
**فندق جديد خمس نجوم بمكة المكرمة**  
**فندق امرا القري**  
٨١٩٩٧  
فندق فخم حديث يقع بالحجون في منطقة المحصب التي لها اهمية دينية وتاريخية عظيمة  
للحجز الرجاء الاتصال على:  
هاتف: ٥٧٠٢٢١٢ / ٥٧٠٢١٣٣ - فاكس: ٩١١ - ٥٧٤٤٠٣٤ - ٤٠٩١١  
إدارة:  
شركة اوبوي السعودية  
**فندق امرا القري**  
Hotel Om Olgora  
P.O. Box 964, Makkah, Saudi Arabia  
مكة - المملكة العربية السعودية







□ ثالث غواصة روسية اشترتها إيران، تبحر في مياه البحر المتوسط في طريقها إلى الخليج، والتقطت صوراً لها طائرات وتبلغ بحرية تابعة للأسطول السادس الأميركي. (أ ب)

#### واشنطن تلقت تطمينات من أنقرة

### بغداد تطالب بانسحاب فوري للقوات التركية من شمال العراق

امس اسفرت عن مقتل ١١٨ مقاتلاً من حزب العمال وتدمير عدد من قواعدهم في منطقة خوافورك في المثلث الإيراني - التركي - العراقي، وتتسم انقرة ايران وسورية بإيواء مقاتلين من الحزب في مناطق قرب حدودها مع تركيا.

واكد الناطق ان بغداد «ابغت مبررات المسؤولين الاتراك ان الطريق الصحيح لمعالجة هذه المشكلة يكمن في التعاون بين حكومتى العراق وتركيا لضمان امن الحدود على اساس احترام سيادة البلدين، ودعا الناطق إلى «ابتعاد النفوذ الاجنبي عن المنطقة» في اشارة إلى وجود قوات جوية غربية تقودها الولايات المتحدة تراقب اجزاء شمال العراق انطلاقاً من قاعدة في جنوب شرقي تركيا.

الولايات المتحدة لتفريجها على التدخل التركي على رغم تأكيد واشنطن انها تقود قوة تابعة لدول الحلف الغربي لحماية اكراد العراق.

وكان الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية نيكولاس بيرنز أكد اول من امس ان انقرة اعطت واشنطن تطمينات بان قواتها ستبقى في شمال العراق فترة محدودة، وتتسحب بعدما تنهي عملياتها ضد مقاتلي حزب العمال الكرستاني الذين يتخذون المنطقة قاعدة لشن هجمات على اهداف تركية عبر الحدود.

ونقلت الصحف العراقية عن ناطق باسم وزارة الخارجية في بغداد مطالبته بسحب القوات التركية فوراً. وكانت قيادة الجيش التركي أعلنت اول من امس أن العملية العسكرية التي بدأت الاثنين الماضي وتواصلت

بغداد، واشتغل، أ ب - تسحب فوراً قواتها من شمال العراق بعد يوم على انتقادها طالب بغداد تركيا امس بان

طهران إلى «تناقض» المواقف السورية من ايران وكثرت صحبة «ابرار» القريبة من اوساط عليا في القيادة الإيرانية ان هناك ازدواجية في الخطاب السوري ووجهين في سياسة دمشق حيال طهران. وأشار إلى اجتماع وزراء خارجية دول اعلان دمشق، وحرص على تمييز كلامه عن حملة الصحف الإيرانية على سورية خلال الأيام الأخيرة. ودعا الدول الخليجية إلى ان تكون على «يقين» من أن ايران لا تعمل لإثارة المشاكل والتوترات في المنطقة، أو انتهاج سياسة عدائية تجاه أي طرف، وذكر ان الهدف الرئيسي لايران يتمثل بتحقيق السلام في المنطقة، وقال: «كنا ولا نزال نفكر في حقوق الجميع، لكنه جدد تمسك بلاده بـ «السيادة على الجزر الثلاث» في غضون تلك اشرات صحف

الابيض في واشنطن نفسها، معتبراً ان الحكومة الإيرانية «أكثر الحكومات شعبية في العالم». وكان يزدي يتحدث اثر صلاة الجمعة التي أقيمت في جامعة طهران، وأشار إلى اجتماع وزراء خارجية دول اعلان دمشق، وحرص على تمييز كلامه عن حملة الصحف الإيرانية على سورية خلال الأيام الأخيرة. ودعا الدول الخليجية إلى ان تكون على «يقين» من أن ايران لا تعمل لإثارة المشاكل والتوترات في المنطقة، أو انتهاج سياسة عدائية تجاه أي طرف، وذكر ان الهدف الرئيسي لايران يتمثل بتحقيق السلام في المنطقة، وقال: «كنا ولا نزال نفكر في حقوق الجميع، لكنه جدد تمسك بلاده بـ «السيادة على الجزر الثلاث» في غضون تلك اشرات صحف

اطار البيان، في وقت دعت وسائل الاعلام في طهران الرئيس السوري حافظ الأسد إلى «وضع حد لازدواجية خطاب المسؤولين في دمشق ومواقفهم من طهران»، وطالبت القيادة السورية بـ «عدم تجاهل أو تسيان المساعدات المادية والعينية الإيرانية الكبيرة في مواجهة الكيان الصهيوني». واعتبر يزدي ان اهم ما ميز عام ١٩٩٦ هو «فشل السياسة الخارجية الاميركية». وزاد ان الادارة الاميركية خطت لتعرض هيمنة مطلقة على القرار الدولي ولكنها واجهت اكثر من تحد سواء من قبل اوروبا او روسيا أو حتى بعض حلفائها خصوصاً لجهة عدم الانخراط في خيار الحظر الاقتصادي والعزل السياسي على ايران، وأشار إلى الانتقادات العلنية التي وجهت إلى البيت

□ طهران - من عمان بن جدو:

■ أعلن رئيس السلطة القضائية في إيران آية الله محمد يزدي ان بلاده مستعدة لأن تستأنف فوراً المحادثات الثنائية المشائرة مع دولة الامارات في شأن النزاع على جزر طنب الكبرى وطنب الصغرى وابو موسى. وأكد ان حكومته لا تفتيح سياسة «عدائية إزاء أي طرف» في الخليج، لكنه شدد مجدداً على «سيادة بلاده على كل أراضيها»، وقال: «لن نسمح لأي جهة بان تعتدي ولو على شبر من اراضيها». وانتقد يزدي ضمناً البيان الختامي لاجتماع وزراء خارجية دول اعلان دمشق الذي عقد في القاهرة اخيراً، وتجنب الإشارة إلى الموقف السوري في

## وفر الوقت والجهد واعتمد الأسلوب العصري في إسترجاع المعلومات

### معلومات الحياة بين يديك في لحظات

#### أرشيف جريدة الحياة الإلكتروني في خدمة القراء

AL HAYAT on CD ROM

١٩٩٦



● يُغنيك عن حفظ قصاصات الصحف، ويريدك من متاعب القص واللصق والتصنيف والترتيب. يوفر عليك ثمن الورق والتصوير والمساحات المطلوبة لوضع الملفات.

● تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الآسيوية والأفريقية ودول أميركا اللاتينية.

● تصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة» عام - اخبار - اقتصاد - رياضة - سيارات - علوم - كومبيوتر.

● نظام إسترجاع يُتيح لك البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتاب والكلمات الدالة (الحياة الاقتصادية)، والتاريخين الميلادي والهجري وأرقام الأعداد والصفحات. أكثر من ذلك، فإن نظام الإسترجاع يُستخدم يسمح لك بتحرير النصوص المسترجعة وإعادة حفظها بالشكل الجديد في الملف الذي تختاره.

● سهل الإستخدام مع إمكانية إستعمال أنوات البحث البولينية (Boolean Operators) (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث. وضمن الوثيقة.

● إشتراك الآن واحصل على «أرشيف الحياة الإلكتروني ١٩٩٦» الذي يحتوي على ما نُشر في «الحياة» منذ شهر كانون الثاني (يناير) حتى آب (أغسطس) من هذا العام.

● الإصدار السنوي الذي سيحتوي على كل ما نُشر في «الحياة» خلال عام ١٩٩٦ يُرسل إلى المشتركين في «أرشيف الحياة الإلكتروني ١٩٩٦» في نهاية شهر شباط (فبراير) ١٩٩٧.

● متوفر لدينا «أرشيف الحياة الإلكتروني ١٩٩٥» وهو يحتوي على كل ما نُشر في «الحياة» خلال عام ١٩٩٥.



AL HAYAT PUBLISHING CO  
KENSINGTON CENTRE,  
66 HAMMERSMITH ROAD,  
LONDON W14 8YT  
Tel:0171-6052084  
Fax:0171-3714215

#### لمزيد من المعلومات الاتصال بـ:

الدكتور عماد بشير

#### مستلزمات التشغيل:

- كومبيوتر ابل ماکنتوش مع سواقة اقراص ليزر (CD ROM DRIVE)
- ٨ ميغابايت رام (RAM)
- نظام تشغيل ٧.١ وما فوق مع عدّة اللغة العربية
- ٤٠ ميغابايت على القرص الصلب (Hard Disk)

#### والشاعر محمد علي البقرة

□ القاهرة - من أشرف الفقي:

■ رفضت الجامعة العربية ومصر توغل قوات تركية في شمال العراق. ويحث الأمين العام للجامعة الدكتور عصمت عبدالمجيد برسالة عاجلة إلى رئيس وزراء تركيا نجم الدين أريكان طالبه فيها بوقف العملية العسكرية التركية في شمال العراق واحترام سيادة هذا البلد. وقال الناطق باسم الجامعة المستشار طلعت حامد لـ «الحياة» ان «مبررات تركيا لانتهاك حرمة الأراضي العراقية غير مقبولة عربياً»، وشدد على ضرورة الامتناع عن أي عمل عسكري في شمال العراق، محذراً من أن «استمرار الاعتداءات التركية له تداعياته السلبية على العلاقات التركية - العربية».

وقال مصدر دبلوماسي مصري لـ «الحياة» ان وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى بحث برسالة عاجلة إلى وزيرة الخارجية التركية تانسو تشيلير شدد فيها على رفض مصر المس بسيادة العراق.

#### إيران تطالب بحاكمين خلق

بمحور عبر حدود العراق

■ دبي - رويتر - أعلن في طهران امس ان مقاتلين تابعين لمنظمة «مجاهدين خلق» التي تقيم قواعد في العراق، قتلوا شخصاً في هجوم عبر الحدود في غرب إيران. ونسبت وكالة الجمهورية الاسلامية للأنباء الإيرانية إلى مسؤول في بلدة قصر شيرين الإيرانية قوله ان المنظمة شنت الهجوم في المنطقة الأرياء للماضي قتلوا أحد أفراد قبيلة تقيم على الحدود. ونقلت عن المسؤول قوله ان «المهاجمين فروا إلى العراق تاركين وراءهم بنقطة كلاًشيكوف وقطعة سلاح». والتقطت التقرير هيئة الإذاعة البريطانية. واتهمت طهران المنظمة المعارضة بشن هجمات عبر الحدود وتنفيذ تفجيرات في السنوات القليلة الماضية. ونفت المنظمة أن تكون ماجت مدنيين لكنها أعلنت مسؤوليتها عن ضرب اهدف عسكرية واقتصادية في إيران.

#### في غياب مصر

### أريكان يفتتح في اسطنبول اليوم مؤتمرًا وزاريًا لـ ٧ دول إسلامية

□ اسطنبول - من أصلي أيدنأشباش:

■ يبدأ اليوم في اسطنبول مؤتمر وزراء خارجية سبع دول إسلامية في اول حدث من نوعه

بمبادرة من رئيس الوزراء التركي نجم الدين أريكان الذي يتطلع إلى ان تلعب انقرة دوراً قيادياً في اقامة تعاون اقتصادي وسياسي بين الدول الإسلامية في اطار ما يصفه بـ «مجموعة الدول الثماني» (رأياً على مجموعة الدول السبع الصناعية).

وسيعقد على هامش المؤتمر الوزاري اجتماع تركي - إيراني - باكستاني، لمناقشة الوضع في أفغانستان، واعتبر مراقبون أن ترك ان قراراً اتخذته مصر في اللحظة الأخيرة بعدم إرسال وزير خارجيتها السد عمرو موسى دليل على عدم ارتياحها إلى فكرة المؤتمر.

ووصل امس وزراء خارجية تركيا وايران وباكستان وماليزيا وبنغلادش واثونيسيا ونيجيريا إلى فندق تشراخان، وهو بناء عثماني فخم يعود إلى القرن التاسع عشر ويطل على البوسفور، حيث سيبحثون على مدى يومين في امكان عقد مؤتمر قمة في شباط (فبراير) أو آذار (مارس) المقبلين. وسيفتح أريكان المؤتمر الوزاري الذي تمثل تركيا فيه وزيرة الخارجية تانسو تشيلير

وزير الدولة عبدالله غيول (من حزب الرفاه) الذي تطلق عليه في الاوساط السياسية صفة وزير خارجية الظل للشؤون الإسلامية.

واعتبر دبلوماسيون ان عدم محي موسى، الذي ترم علاقات بلاده مع تركيا بتوتس، يعكس رغبة مصر بعدم السماح لأنقرة بأن تناقشها على دور قيادي في العالم الإسلامي. وكان أريكان أعلن انشاء حملة انتخابات بلدية في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، ان وزراء خارجية ثماني دول إسلامية سيجمعون في تركيا، ولم يبد الرأي العام اهتماماً يذكر بالحدث بينما وصفت المعارضة التركية أريكان بأنه محال.

لكن مستشاريه في حيزه قاموا بجولات مكوكية طوال شهر متجاملين وزارة الخارجية والتمرت جهودهم عن اقتناع سبع دول بحضور الاجتماع، وانضمت وزارة الخارجية الشهر الماضي إلى جهد مستشاري أريكان لإتاحة المبادرة بعدما أبركت أنها ستتحقق.

ويعلق أريكان أهمية كبيرة على اجتماع وزراء خارجية تركيا وايران وباكستان عدل للبحث في أزمة أفغانستان والنوسط لفتح حوار بين كل الأطراف المتحاربة في هذا البلد الذي تمرقه حزب أهلية.

## مخطط لبناء ٢٥٠ وحدة سكنية لليهود في القدس الشرقية مستوطنون يخلون مستوطنة عشوائية بعد موافقة الحكومة على بحث مطالبهم

رام الله (الضفة الغربية) - من عبدالرؤف داود:

جلى أكثر من ٢٠٠ مستوطن من مستوطنة عشوائية أقاموها أمس في الضفة الغربية، وذلك بعد التوصل إلى اتفاق مع السلطات الإسرائيلية يقضي بإخلاء الموقع مقابل وعد بأن تبحث الحكومة معهم في مشروع بناء المستوطنة لاحقاً.

وكان المستوطنون وضعوا في ساعة متقدمة من الليل الخمس - الجمعة ٧ منازل استيطانية منتقلة (كرافانات) على تلة قرب مدينة رام الله في الضفة الغربية تهيئاً لإقامة مستوطنة سيطر عليها اسم «معاون تسور» في موقع أكد سكان المدينة أنه مملوك فلسطينيين من قسرى عن يبرود وديورا القرع والخلون.

وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو وعد مستوطني مستوطنة بيت إيل، المأهولة لكان المستوطنة الجديدة بإقامة مستوطنة على «تلة أرطيس» رداً على قيام فلسطينيين بقتل مستوطنة إسرائيلية امتنعت عن إقرار إقامة المستوطنة الجديدة بسبب الانتقادات الدولية الشديدة التي وجهت لإسرائيل أخيراً عقب قرارها دعم المستوطنات المأهولة على الأراضي الفلسطينية.

ونسب المستوطنون اسم المستوطنة الجديدة «معاون تسور» إلى عائلة المستوطنين القتولين «تسور» التي أعلنت «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين» مسؤوليتها عن العملية التي قتلا فيها.

وقال يعقوب كاش، أحد قادة المستوطنين في مستوطنة بيت إيل: «لقد وعدتنا الحكومة بإقامة هذه المستوطنة ولدي تضلعنا من وعدنا هذا لم نجد مغراً من فرض الأمر الواقع على الأرض».

وحاولت القيادة العسكرية الإسرائيلية، ممثلة برئيس مينة أركان الجيش الإسرائيلي إمتون شاحاك وقائد الجيش الإسرائيلي في الضفة الغربية غايي أوفير، استرضاء المستوطنين بإبقاء المنازل المنتقلة في مكانها وإغلاقها لحين انتهاء المفاوضات بهذا الشأن إلا أن المستوطنين رفضوا هذا العرض.

وصفقت حزب الوطينيين للتخزين «مقدال» وهو شريك في الائتلاف الحكومي الإسرائيلي من أجل إبقاء المنازل المنتقلة بإقامة المستوطنات في الأراضي الفلسطينية تعهدت إسرائيل في الشرق الأوسط، وأعرب البيان عن الأمل بأن تتصرف الحكومة الإسرائيلية على نحو عاجل للحيلولة دون إنشاء هذه المستوطنة.

إلى ذلك، ذكرت صحيفة «كول هائير» الإسرائيلية الأسبوعية أمس أن البلدية الإسرائيلية في القدس خصصت ٨٠ ألف دولار لتحويل دراسة جدوى تتعلق بمشروع إقامة مستوطنة في القدس الشرقية.

وقالت الصحيفة أن المشروع يقضي ببناء ٢٥٠ مسكناً على أرض تبلغ مساحتها ٨,٢ هكتار ويقع القسم الأكبر منها في القدس الشرقية التي ضمتها إسرائيل وبالساق في بلدة أبو ديس العربية.

وقرر المجلس البلدي الإسرائيلي للقدس الثلاثاء الماضي أن يبدأ دراسات تخطيط هذه المستوطنة التي تقدم بمشروع بنائها رجل الأعمال الأميركي اليهودي أروين موسكوفيتش.

بالجاء المستوطنين فوراً وإزالة المنازل المنتقلة بحلول يوم غد الأحد، في مقابل موافقة وزير الدفاع الإسرائيلي إسحق مورديخاي على لقاء المستوطنين للبحث في توسيع نطاق مستوطنة بيت إيل. وتم التوصل إلى هذا الاتفاق بعدما حاصر مئات من أفراد شرطة مكافحة الشغب الإسرائيلية قمة التل قرب رام الله. وأكدت وزارة الدفاع أن المستوطنين لم يحصلوا على تصريح بناء في الموقع.

ويخطط المستوطنون لإقامة ألف وحدة سكنية استيطانية في المكان الذي خضع حتى الآن لأمر مصادرة إسرائيلي لأغراض وصفت بأنها عسكرية. وضمن ردود الفعل على إقامة المستوطنة، أعلنت السلطة الفلسطينية أن سكوت الحكومة الإسرائيلية على خطوات المستوطنين هو بداية عمل خط للعباءة ومثير للاستفزاز ويهدد في تدمير المسيرة السلمية برمتها، طالبة من حكومة إسرائيل العمل فوراً على إخلاء المستوطنين من الموقع.

وشددت أحزاب اليسار الإسرائيلية على أن السماح بإقامة المستوطنة الجديدة سيؤدي إلى سبغ لواء جديدة في سوق الخضار لإعادة المسيرة السلمية الفلسطينية - الإسرائيلية إلى مسارها الطبيعي. وقال الناطق باسم حركة «السلام الآن» ألون أرون لوكاره «روبيتر» والحركة تطلب من رئيس الوزراء ووزير الدفاع إصدار أمر فوراً بإبعاد المستوطنين الذين يتصرفون بطريقة غير قانونية.

وأزاد صمت الحكومة الإسرائيلية بدأ مشات المستوطنين بالوقوف إلى الموقع.

وأعربت بريطانيا أمس عن قلقها إزاء الإتياء الخاصة بمحاولة إقامة مستوطنة قرب «بيت إيل» وقال بيان أصدرته وزارة الخارجية البريطانية أن «التنشاطات المتعلقة بإقامة المستوطنات في الأراضي الفلسطينية تعهدت إسرائيل في الشرق الأوسط».

الحق الدائم بعملية السلام في الشرق الأوسط، وأعرب البيان عن الأمل بأن تتصرف الحكومة الإسرائيلية على نحو عاجل للحيلولة دون إنشاء هذه المستوطنة.

إلى ذلك، ذكرت صحيفة «كول هائير» الإسرائيلية الأسبوعية أمس أن البلدية الإسرائيلية في القدس خصصت ٨٠ ألف دولار لتحويل دراسة جدوى تتعلق بمشروع إقامة مستوطنة في القدس الشرقية.

وقالت الصحيفة أن المشروع يقضي ببناء ٢٥٠ مسكناً على أرض تبلغ مساحتها ٨,٢ هكتار ويقع القسم الأكبر منها في القدس الشرقية التي ضمتها إسرائيل وبالساق في بلدة أبو ديس العربية.

وقرر المجلس البلدي الإسرائيلي للقدس الثلاثاء الماضي أن يبدأ دراسات تخطيط هذه المستوطنة التي تقدم بمشروع بنائها رجل الأعمال الأميركي اليهودي أروين موسكوفيتش.

## بعد أن صار الإرهاب اليهودي مصدر التهديد الوحيد هل يمكن تطبيق سيناريو الحل الفلسطيني؟

غزة - من حسين حجازي:

يذكرنا الحادث البشع الذي ارتكبه جندي إسرائيلي مستوطن من مستوطنة معاليه أدوميم في سوق الخضار في الخليل صبيحة الأربعاء الماضي، بالجزيرة العربية التي ارتكبت في سوق الخضار في مدينة سارييفو قبل سنوات قليلة. ومن الواضح أن التوقيت كان متعمداً إذ جاءت الجريمة في الوقت الذي يترنح فيه الاتفاق بين الطرفين من بين الحياة والموت. وأذاك اتخذت الأسرة الدولية القرار الذي أسهم أكثر من غيره في جعل السلام والاتفاق ممكنين، أي إبعاد مصادر التهديد الصهيونية عن تهديد السكان المدنيين في سارييفو. وإحضرته قوات الأمم المتحدة لغرض قرارها بقوة القرار الإسرائيلي على إبعاد مصادر الإرهاب اليهودي ويمنع من تهديد المناطق الفلسطينية، إذا كنا نتحقق الآن، بعد للجزيرة التي ارتكبتها باروخ غولوشتاين قبل ثلاث سنوات، من أن الاستيطان اليهودي في الضفة الغربية وقطاع غزة ليس سوى مستودع بارود.

وكيف يمكن الموافقة حقاً على بقاء ٣٠ ألف مواطن من الخليل في المنطقة التي تسمى «أ» والخاضعة تماماً للسيطرة الإسرائيلية، بما في ذلك الحرم الإبراهيمي، إذا كان الإرهاب الجديد للاستيطان اليهودي هو الذي يأخذ على عاتقه الآن التصدي لآخر محاولة لإيقاف مسار التطور الجذري والأهم على الصور التاريخية في العلاقة بين الإسرائيليين والفلسطينيين؟ يوجد جوابان محتملان: الأول هو أن إسرائيل تثبت نجاحها في ما أثبتت به السلطة الوطنية تجاهها، أي أن تتخذ على عاتقها ضمان عدم قيام المستوطنين ومركباتهم الإرهابية بأي عمليات إرهابية، كما استطاعت السلطة فعلاً، كبح جماح عمليات حماس، والجهد الإسلامي، ولكن هذا الحل يشترط التالي:

١- قيام السلطات الإسرائيلية بجمالات اعتقال ضد قادة الإرهاب اليهودي والمحررين وتزويدهم من السلاح وتقديم من توسيع إطار الاستيطان الذي يأخذ على عاتقه إتمام الاستيطان وتوسيعه هو الهدف الملح لهذا الحل. فكيف يمكن القضاء على الإرهاب اليهودي في الوقت الذي تعلن فيه هذه الحكومة جهاراً نهاراً كل يوم، سعيها إلى توسيع إطار الاستيطان الذي يأخذ على عاتقه اليوم الكفاح من أجل الحفاظ على إيديولوجية إسرائيل الكبرى بعد أن خاب أمله لحزب ليكود!

أما الحل الثاني، والذي ليس سواه هو الحل، فهو أنه إذا كان لا بد من التقييد بقاعدة اللعبة، لأن المفاوضات على أنها الاستيطان مؤجلة إلى الحل النهائي، ولأنه لن يكون

اليهودي، وهذا يشمل المؤسسات التنظيمية، ومصادر جبهة الدعم والتمويل، وإيقاف التشرعات الخاصة والمعمارية وإزالة الاستيطان.

٤- وفي حال إصرار الجانب الإسرائيلي على مطالبته بتسليم من يرتكبون أعمالاً ضد المدنيين الإسرائيليين فإنه يكون من حق الجانب الفلسطيني المطالبة بتسليم العناصر اليهودية التي ترتكب أعمالاً إرهابية مشابهة. لكن سيكون من قبيل ذر الزبد من الأوامر، لو أننا مضينا في استكمال عناصر وشروط هذا الحل، إذا كانت السلطة الرئيسية في كل ما يتعلق بنمو الإرهاب اليهودي وتشجيعه كامة أساساً في استراتيجية الحكومة الإسرائيلية الحالية، وفي كل ما يتعلق بتوجهاتها السياسية، حيث العمل على إنهاء الاستيطان وتوسيعه هو الهدف الملح لهذا الحل. فكيف يمكن القضاء على الإرهاب اليهودي في الوقت الذي تعلن فيه هذه الحكومة جهاراً نهاراً كل يوم، سعيها إلى توسيع إطار الاستيطان الذي يأخذ على عاتقه اليوم الكفاح من أجل الحفاظ على إيديولوجية إسرائيل الكبرى بعد أن خاب أمله لحزب ليكود!

أما الحل الثاني، والذي ليس سواه هو الحل، فهو أنه إذا كان لا بد من التقييد بقاعدة اللعبة، لأن المفاوضات على أنها الاستيطان مؤجلة إلى الحل النهائي، ولأنه لن يكون

يذكرنا الحادث البشع الذي ارتكبه جندي إسرائيلي مستوطن من مستوطنة معاليه أدوميم في سوق الخضار في الخليل صبيحة الأربعاء الماضي، بالجزيرة العربية التي ارتكبت في سوق الخضار في مدينة سارييفو قبل سنوات قليلة. ومن الواضح أن التوقيت كان متعمداً إذ جاءت الجريمة في الوقت الذي يترنح فيه الاتفاق بين الطرفين من بين الحياة والموت. وأذاك اتخذت الأسرة الدولية القرار الذي أسهم أكثر من غيره في جعل السلام والاتفاق ممكنين، أي إبعاد مصادر التهديد الصهيونية عن تهديد السكان المدنيين في سارييفو. وإحضرته قوات الأمم المتحدة لغرض قرارها بقوة القرار الإسرائيلي على إبعاد مصادر الإرهاب اليهودي ويمنع من تهديد المناطق الفلسطينية، إذا كنا نتحقق الآن، بعد للجزيرة التي ارتكبتها باروخ غولوشتاين قبل ثلاث سنوات، من أن الاستيطان اليهودي في الضفة الغربية وقطاع غزة ليس سوى مستودع بارود.

# QUICK MARSH

## لتوزيع مطبوعاتكم

في لندن ومختلف أنحاء العالم

Unit 24  
Bow Industrial Park  
London E15 2DZ, UK.

Tel: 44+181+533 0288  
Fax: 44+181+986 9430

# INTERNATIONAL NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION

للتوزيع مطبوعاتكم في لندن ومختلف أنحاء العالم

Unit 24  
Bow Industrial Park  
London E15 2DZ, UK.

Tel: 44+181+533 0288  
Fax: 44+181+986 9430

# CASIO

## بالألوان لرجال الأعمال

In the contest for international deals, Europe is challenging the U.S. lead...

256 KB

مفكرة رقمية ملونة CSF-7950

إدخال النص، الرسوم التوضيحية، الرسوم البيانية، الجداول، أو أي معلومات أخرى بحجم الكتابة على الشاشة.

إدخال النص، الرسوم التوضيحية، الرسوم البيانية، الجداول، أو أي معلومات أخرى بحجم الكتابة على الشاشة.

ALHAYAT SATURDAY 4 JANUARY 1997 ISSUE NO 12365

ALHAYAT ARAB AFFAIRS 5

مخطط لبناء ٢٥٠ وحدة سكنية لليهود في القدس الشرقية مستوطنون يخلون مستوطنة عشوائية بعد موافقة الحكومة على بحث مطالبهم

رام الله (الضفة الغربية) - من عبدالرؤف داود:

جلى أكثر من ٢٠٠ مستوطن من مستوطنة عشوائية أقاموها أمس في الضفة الغربية، وذلك بعد التوصل إلى اتفاق مع السلطات الإسرائيلية يقضي بإخلاء الموقع مقابل وعد بأن تبحث الحكومة معهم في مشروع بناء المستوطنة لاحقاً.

وكان المستوطنون وضعوا في ساعة متقدمة من الليل الخمس - الجمعة ٧ منازل استيطانية منتقلة (كرافانات) على تلة قرب مدينة رام الله في الضفة الغربية تهيئاً لإقامة مستوطنة سيطر عليها اسم «معاون تسور» في موقع أكد سكان المدينة أنه مملوك فلسطينيين من قسرى عن يبرود وديورا القرع والخلون.

وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو وعد مستوطني مستوطنة بيت إيل، المأهولة لكان المستوطنة الجديدة بإقامة مستوطنة على «تلة أرطيس» رداً على قيام فلسطينيين بقتل مستوطنة إسرائيلية امتنعت عن إقرار إقامة المستوطنة الجديدة بسبب الانتقادات الدولية الشديدة التي وجهت لإسرائيل أخيراً عقب قرارها دعم المستوطنات المأهولة على الأراضي الفلسطينية.

ونسب المستوطنون اسم المستوطنة الجديدة «معاون تسور» إلى عائلة المستوطنين القتولين «تسور» التي أعلنت «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين» مسؤوليتها عن العملية التي قتلا فيها.

وقال يعقوب كاش، أحد قادة المستوطنين في مستوطنة بيت إيل: «لقد وعدتنا الحكومة بإقامة هذه المستوطنة ولدي تضلعنا من وعدنا هذا لم نجد مغراً من فرض الأمر الواقع على الأرض».

وحاولت القيادة العسكرية الإسرائيلية، ممثلة برئيس مينة أركان الجيش الإسرائيلي إمتون شاحاك وقائد الجيش الإسرائيلي في الضفة الغربية غايي أوفير، استرضاء المستوطنين بإبقاء المنازل المنتقلة في مكانها وإغلاقها لحين انتهاء المفاوضات بهذا الشأن إلا أن المستوطنين رفضوا هذا العرض.

وصفقت حزب الوطينيين للتخزين «مقدال» وهو شريك في الائتلاف الحكومي الإسرائيلي من أجل إبقاء المنازل المنتقلة بإقامة المستوطنات في الأراضي الفلسطينية تعهدت إسرائيل في الشرق الأوسط، وأعرب البيان عن الأمل بأن تتصرف الحكومة الإسرائيلية على نحو عاجل للحيلولة دون إنشاء هذه المستوطنة.

إلى ذلك، ذكرت صحيفة «كول هائير» الإسرائيلية الأسبوعية أمس أن البلدية الإسرائيلية في القدس خصصت ٨٠ ألف دولار لتحويل دراسة جدوى تتعلق بمشروع إقامة مستوطنة في القدس الشرقية.

وقالت الصحيفة أن المشروع يقضي ببناء ٢٥٠ مسكناً على أرض تبلغ مساحتها ٨,٢ هكتار ويقع القسم الأكبر منها في القدس الشرقية التي ضمتها إسرائيل وبالساق في بلدة أبو ديس العربية.

وقرر المجلس البلدي الإسرائيلي للقدس الثلاثاء الماضي أن يبدأ دراسات تخطيط هذه المستوطنة التي تقدم بمشروع بنائها رجل الأعمال الأميركي اليهودي أروين موسكوفيتش.

بالجاء المستوطنين فوراً وإزالة المنازل المنتقلة بحلول يوم غد الأحد، في مقابل موافقة وزير الدفاع الإسرائيلي إسحق مورديخاي على لقاء المستوطنين للبحث في توسيع نطاق مستوطنة بيت إيل. وتم التوصل إلى هذا الاتفاق بعدما حاصر مئات من أفراد شرطة مكافحة الشغب الإسرائيلية قمة التل قرب رام الله. وأكدت وزارة الدفاع أن المستوطنين لم يحصلوا على تصريح بناء في الموقع.

ويخطط المستوطنون لإقامة ألف وحدة سكنية استيطانية في المكان الذي خضع حتى الآن لأمر مصادرة إسرائيلي لأغراض وصفت بأنها عسكرية. وضمن ردود الفعل على إقامة المستوطنة، أعلنت السلطة الفلسطينية أن سكوت الحكومة الإسرائيلية على خطوات المستوطنين هو بداية عمل خط للعباءة ومثير للاستفزاز ويهدد في تدمير المسيرة السلمية برمتها، طالبة من حكومة إسرائيل العمل فوراً على إخلاء المستوطنين من الموقع.

وشددت أحزاب اليسار الإسرائيلية على أن السماح بإقامة المستوطنة الجديدة سيؤدي إلى سبغ لواء جديدة في سوق الخضار لإعادة المسيرة السلمية الفلسطينية - الإسرائيلية إلى مسارها الطبيعي. وقال الناطق باسم حركة «السلام الآن» ألون أرون لوكاره «روبيتر» والحركة تطلب من رئيس الوزراء ووزير الدفاع إصدار أمر فوراً بإبعاد المستوطنين الذين يتصرفون بطريقة غير قانونية.

وأزاد صمت الحكومة الإسرائيلية بدأ مشات المستوطنين بالوقوف إلى الموقع.

وأعربت بريطانيا أمس عن قلقها إزاء الإتياء الخاصة بمحاولة إقامة مستوطنة قرب «بيت إيل» وقال بيان أصدرته وزارة الخارجية البريطانية أن «التنشاطات المتعلقة بإقامة المستوطنات في الأراضي الفلسطينية تعهدت إسرائيل في الشرق الأوسط».

الحق الدائم بعملية السلام في الشرق الأوسط، وأعرب البيان عن الأمل بأن تتصرف الحكومة الإسرائيلية على نحو عاجل للحيلولة دون إنشاء هذه المستوطنة.

إلى ذلك، ذكرت صحيفة «كول هائير» الإسرائيلية الأسبوعية أمس أن البلدية الإسرائيلية في القدس خصصت ٨٠ ألف دولار لتحويل دراسة جدوى تتعلق بمشروع إقامة مستوطنة في القدس الشرقية.

وقالت الصحيفة أن المشروع يقضي ببناء ٢٥٠ مسكناً على أرض تبلغ مساحتها ٨,٢ هكتار ويقع القسم الأكبر منها في القدس الشرقية التي ضمتها إسرائيل وبالساق في بلدة أبو ديس العربية.

وقرر المجلس البلدي الإسرائيلي للقدس الثلاثاء الماضي أن يبدأ دراسات تخطيط هذه المستوطنة التي تقدم بمشروع بنائها رجل الأعمال الأميركي اليهودي أروين موسكوفيتش.



## رئيس الوزراء الليبي يبدأ زيارة للمغرب

□ الرباط - من محمد الأشبلي:

الدول الغربية بسبب الموقف من قضية لوكربي، علماً أن الرباط سبق لها أن قامت بمساع دبلوماسية في هذا الاتجاه بخاضعة من الولايات المتحدة وفرنسا، ويقول المسؤولون المغربيون أن تكلفة الحصار المفروض على ليبيا أصبحت سلباً على الاقتصاد المغربي وتسببت في خسارة ملايين الدولارات منذ فرض الحصار على

الآن. وكانت الرباط استضافت في وقت سابق اجتماعات للجان العليا المشتركة للبحث في التحركات عقب حدوث بعض الانفراج في العلاقات بين العواصم المغربية، أزار رئيس الوزراء التونسي حسان القروي المغرب، وانعقدت في تونس اجتماعات مسؤولين ليبيين رفيعي المستوى، كما عرفت العلاقة بين الرباط والجزائر بعض التحسين. وقالت المصادر أن المسؤولين الجزائريين عقب تسليمهم أوراق اعتماد السفير المغربي الجديد عبدالواقد الدغمي اعربوا عن الرغبة في انخراط الجزائر في العلاقات مع ليبيا، ما يعني أن الطريق أمام انخراط القمة المغربية المقبلة في الجزائر يكاد يكون سائلاً. ولأخلاق المصادر أن زيارة المسؤول الليبي إلى المغرب كانت مقررة قبل هذا الوقت وقد تلتزم بالمواعيد التي حدثت في الجمهورية الليبية في ضوء الإعلان عن صدور أحكام بإعدام ضباط كبار بتهمة «التجسس والوصول على مصادر للمجسس» وكافة الاستخبارات المركزية الأمريكية، وكفى بعض وسائل الإعلام في المغرب بغلق هذه المعلومات كما وردت في تقارير التلفزيون الليبي، ولم تصدر السلطات الرسمية أي تعليق على ذلك.

بدأ رئيس الوزراء الليبي (أمين عام للجان الشعبية) السيد عبدالمجيد المبروك أمس زيارة عمل إلى المغرب بمعية من نظيره المغربي الدكتور عبدالمطفي الفيلالي، وجاء في بلاغ الخارجية المغربية أن الزيارة تخرج في سياق تعزيز علاقات التعاون بين البلدين، في حين رجحت المصادر أن يبحث الطرفان في محور الأوضاع في منطقة الشمال الأفريقي، وبخاصة تحريك مساعي معاودة الاشتغال بالاتحاد المغربي، ودرس المقترحات الهادفة إلى عقد القمة المغربية المقرر أن تستضيفها الجزائر في وقت لاحق، على أن تتولى ليبيا رئاسة دورة الاتحاد المقبلة أو يستند ذلك إلى عاصمة مغربية أخرى. وكان الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي تحدث خلال زيارة قام بها إلى تونس في نهاية العام الماضي عن مساعي تبذلها ليبيا وتونس للوساطة بين المغرب والجزائر في نزاع الصحراء الغربية، في حين أكد رئيس الوزراء الجزائري خلال زيارته لتونس الشهر الماضي أن بلاده لا تتحاج إلى وساطة مع المغرب، وأن العلاقات بين البلدين في طريقها نحو التحسن، ولم يصدر عن المراجع الرسمية في الرباط أي تعليق على هذه القضية، وأن كانت المصادر المتهمة ترهن الليبي قماً إلى تحقيق الانفراج بين المغرب والجزائر بالاتفاق على دعم خطة التسمية الدولية لنزاع الصحراء التي ترعاها الأمم المتحدة. من ذلك من المرجح أن يبحث رئيس الوزراء الليبي مع المسؤولين المغربيين المساعي التي تبذلها الجمهورية الليبية للتخفيف من انعكاسات الأزمة القائمة مع

## تشكيل حزب كردي محافظ في تركيا يستهدف أصوات أنصار حزب الرفاه

■ استنبول - والحياة - أعلن أمس الجمعة في أنقرة تأسيس حزب جديد مؤيد للاكراد باسم «الجمهورية الديمقراطية» يدعو إلى «حل سياسي للمسألة الكردية مع احترام الحدود الحالية لتركيا».

الدرجة الأولى أصوات الأكراد في حزب الرفاه (الإسلامي). وفي تصريحات نشرتها الصحف التركية أمس، وصف القسبي، وهو قومي كردي محافظ معروف منذ فترة طويلة بعلاقاته الوثيقة مع الحزب الديمقراطي الكردستاني الذي يتزعمه مسعود بارزاني، حزب «الجمهورية الديمقراطية» بأنه تنظيم «معتدل، ولبيرالي، سياسياً واقتصادياً، وأوضح القسبي أنه صديق، لبارزاني وحزبهما ويقوم على قيادة ابيدولوجية مشتركة لكنه نفى أن يكون مرتبطين عضواً.

يذكر أن القسبي نائب سابق شغل منصب وزير الأشغال العامة في السبعينات وسجن سنتين بعد تسلم الجيش السلطة في ١٩٨٠ بسبب إعلانه أنه كردي، وصرح أمس بأن برنامج حزبه، الذي أعلن تأسيسه بعد جهود استمرت عامين، يدعو إلى الاعتراف دستورياً بالهوية الأتينية للاكراد ومنحهم حقوقاً ثقافية خصوصاً حق التدريس بلغتهم الأم. وأوضح المحللان، بعدما قدم وثائق تأسيس حزبه إلى وزارة الداخلية أمس، أن أعضاء ملتزمين بحزب «ضد العنف وتمسكون بالوسائل السلمية والديموقراطية»، والحزب هو ثاني تشكيل مؤيد للاكراد على الساحة السياسية التركية إلى جانب حزب الشعب الجمهوري الذي تتهمه السلطات التركية بأنه واجه لحزب العمال الكردستاني الذي يشن حرباً على الدولة التركية منذ ١٩٨٤. وكان القسبي خاض معركة قانونية استغرقت نحو ثلاث سنوات وكثلت بالنجاح بعدما أقرت محكمة تركية في استنبول حقه في إطلاق صفة «الأبحاث الكردية» على مركز اسمه في حزب، وهذه أول مرة منذ السبعينات يسمح فيها بإطلاق هذه الصفة رسمياً على مؤسسة تركية. لكن القانون التركي يمنع إطلاق أي صفة قومية أو إثنية أو دينية على حزب سياسي.

## ١٧ وزير داخلية عربي يصادقون اليوم على «استراتيجية مكافحة الإرهاب»

المعقوبات على مرتكبي الأعمال الإرهابية المخططة والمحصولة على أرضها في تقرير مصيرها واستقلالها (...) عمل مشروع، وحضرت الوثيقة البلدان العربية على «اتخاذ تدابير فعالة» وحازمة لمحاربة الإرهاب في جميع صورته ومتكافئته من خلال الصلابة دون اتخاذ أراضيها مسرحاً لتخطيط أو تنظيم أو تنفيذ الأعمال الإرهابية وتتسديد إجراءات المراقبة لمنع تسلس عناصر الإرهاب والتخريب أو تهريب النخار والمتفجرات، كذلك حضرت على تحسيت المعلومات والتقنيات في مجال التعاون الأمني مع الجماعات الإرهابية.

وتوجه وزير الداخلية المصري اللواء حسن الأفقي أمس إلى اجتماع للمشاركة في أعمال الدورة الرابعة عشرة لمجلس وزراء الداخلية العرب يرافقه وزير الداخلية الكويتي الشيخ محمد خالد الصباح، الذي توقف في مطار القاهرة قبل مواصلة سفره مع باقي الوزراء العرب. وقال الصباح أن سفره مع باقي الوزراء العرب يهدف إلى توسيع دائرة التعاون العربي في مكافحة الإرهاب، و«أنه لا يمكن تجاهل الإرهاب في أي منطقة من أي دولة عربية».

للاحتلال الإقليمي من أجل تحرير أراضيه المحتلة والحصول على حريتها في تقرير مصيرها واستقلالها (...) عمل مشروع، وحضرت الوثيقة البلدان العربية على «اتخاذ تدابير فعالة» وحازمة لمحاربة الإرهاب في جميع صورته ومتكافئته من خلال الصلابة دون اتخاذ أراضيها مسرحاً لتخطيط أو تنظيم أو تنفيذ الأعمال الإرهابية وتتسديد إجراءات المراقبة لمنع تسلس عناصر الإرهاب والتخريب أو تهريب النخار والمتفجرات، كذلك حضرت على تحسيت المعلومات والتقنيات في مجال التعاون الأمني مع الجماعات الإرهابية.

وتوجه وزير الداخلية المصري اللواء حسن الأفقي أمس إلى اجتماع للمشاركة في أعمال الدورة الرابعة عشرة لمجلس وزراء الداخلية العرب يرافقه وزير الداخلية الكويتي الشيخ محمد خالد الصباح، الذي توقف في مطار القاهرة قبل مواصلة سفره مع باقي الوزراء العرب. وقال الصباح أن سفره مع باقي الوزراء العرب يهدف إلى توسيع دائرة التعاون العربي في مكافحة الإرهاب، و«أنه لا يمكن تجاهل الإرهاب في أي منطقة من أي دولة عربية».

مقاومة الإرهاب والسبل الفعالة بتحقيق أقصى قدر من التعاون والتنسيق على السبيل العربي والدولي لتطويق هذه القاهرة والحد من الأخطار التي تشكلها على البلدان العربية، وتتضمن الوثيقة «المنطلقات والأهداف والمقومات والآليات» التي تحقّق الصيغة الأنجع لمكافحة الإرهاب انطلاقاً من مفهوم أساسي يعتبر أن أعمال الإرهاب هي العنف المنظم التي تسبب رعباً أو فرعاً، إلا أنها ميزته عن الكفاح المشروع وشهدت على أن «الكفاح المسلح للشعب الخاضعة

للاحتلال الإقليمي من أجل تحرير أراضيه المحتلة والحصول على حريتها في تقرير مصيرها واستقلالها (...) عمل مشروع، وحضرت الوثيقة البلدان العربية على «اتخاذ تدابير فعالة» وحازمة لمحاربة الإرهاب في جميع صورته ومتكافئته من خلال الصلابة دون اتخاذ أراضيها مسرحاً لتخطيط أو تنظيم أو تنفيذ الأعمال الإرهابية وتتسديد إجراءات المراقبة لمنع تسلس عناصر الإرهاب والتخريب أو تهريب النخار والمتفجرات، كذلك حضرت على تحسيت المعلومات والتقنيات في مجال التعاون الأمني مع الجماعات الإرهابية.

مقاومة الإرهاب والسبل الفعالة بتحقيق أقصى قدر من التعاون والتنسيق على السبيل العربي والدولي لتطويق هذه القاهرة والحد من الأخطار التي تشكلها على البلدان العربية، وتتضمن الوثيقة «المنطلقات والأهداف والمقومات والآليات» التي تحقّق الصيغة الأنجع لمكافحة الإرهاب انطلاقاً من مفهوم أساسي يعتبر أن أعمال الإرهاب هي العنف المنظم التي تسبب رعباً أو فرعاً، إلا أنها ميزته عن الكفاح المشروع وشهدت على أن «الكفاح المسلح للشعب الخاضعة

للاحتلال الإقليمي من أجل تحرير أراضيه المحتلة والحصول على حريتها في تقرير مصيرها واستقلالها (...) عمل مشروع، وحضرت الوثيقة البلدان العربية على «اتخاذ تدابير فعالة» وحازمة لمحاربة الإرهاب في جميع صورته ومتكافئته من خلال الصلابة دون اتخاذ أراضيها مسرحاً لتخطيط أو تنظيم أو تنفيذ الأعمال الإرهابية وتتسديد إجراءات المراقبة لمنع تسلس عناصر الإرهاب والتخريب أو تهريب النخار والمتفجرات، كذلك حضرت على تحسيت المعلومات والتقنيات في مجال التعاون الأمني مع الجماعات الإرهابية.

### النصر السعودي

تمة الصفحة الأولى

نادي المحرق البحريني لأسباب سياسية أدت بدورها إلى اعتذار الحكام البحرينيين عن المشاركة في إدارة مباريات البطولة. وأعلن ماجد عبدالله ضربة جزاء في الشوط الثاني بعد أن اصطدم الكرة بالعارف، وكان ماجد عبدالله أكثر لاعبي النصر فحراً بتحقيق هذه البطولة التي سجل فيها ثلاثة أهداف (أحدها من ضربة جزاء)، بعد أن كان سبباً رئيسياً في فوز النصر بالبطولة ذاتها في العام ١٩٩٥ عندما أقيمت في الملكة وتوج حينها هدافاً للبطولة، ويتوقع المراقبون أن تكون هذه البطولة «سك الختام» لسيرة نجوم الكرة السعودية في الملاعب الخضراء، الذي جعل ماجد يسكب «دموع الفرح» ابتهاجاً بهذه الخاتمة الصنة.

### مصر:

تمة الصفحة الأولى

تخطيط عملية قصر المنتزه، وفتحت معهم تحقيقات كشفت أن العملية جرى الإعداد لها منذ بداية العام الماضي، وأن تجسير الأشخاص المكلفين بعملية الإقدام والموال اللازمة لشراء المتفجرات والاسلحة والنخار استغرق أكثر من عشرة شهور، وأشارت المصادر إلى أن قوات الأمن ضمنت الكثير من الأسلحة التي كان التخطيط ينوي استخدامها في العملية، وأن المجهزين أحيلوا على نيابة أمن الدولة العليا التي باشرت تحقيقات معهم وقررت حبسهم احتياطياً على ذمة التحقيقات.

### الخليج:

تمة الصفحة الأولى

عن إنشاء مستوطنة جديدة عليها ولكنهم غادوها مساء أمس بعدما تم التوصل إلى اتفاق بينهم وبين وزارة الدفاع على مناقشة توسيع مستوطنتهم. وعقد المشرق الإسرائيلي للجمعية السلمية ندوة مع اجتماعاً أمس مع نائبها هو عد غار إلى غزة لقاءً ورئيس السلطة الفلسطينية وسطحو من الأجساد مرده إلى عضلة إخراج اتفاق الخليل إلى العمل، ويوجد خلافات حول المرحلة التي ستبني إعادة الانتشار في المدينة. وكانت مصادر بيولوجية في القدس أنه سيكون على رؤس أن يقرر إذا كان ينبغي في المنطقة أو يغيرها بعد تقويم الوضع بحرية اليوم. وقالت مصادر إسرائيلية عن تضافره قوله خلال اجتماع الحكومة الاسويجي أنه يوافق على تحديد موعد لبدء عملية إعادة الانتشار في مراحل من المناطق التي صفها أفكاد اوسلو بالمناطق ب، وج، ولكنه غير مستعد لتحديد موعد انتهاء هذه العملية. ويصر عرفات من جهته على أن تتضمن الرسالة الإسرائيلية التي سترفق باتفاق الخليل تاريخ محددة لإعادة الانتشار في الضفة الغربية التي ستوسع مناطق سيطرة السلطة الفلسطينية لتتجاوز المدن إلى القرى انسجاماً مع ما تضمن عليه اتفاق طابا الذي حدد إعادة الانتشار في المناطق ب، وج، بثلاث مراحل تفصل بين كل منها ستة أشهر وتنتهي في أيلول (سبتمبر) ١٩٩٧.

وأعرب مسؤول الثقافة والإعلام في السلطة ياسر عديري، الذي شارك في بعض جولات المفاوضات مع الجانب الإسرائيلي واللقاءات مع المشرق الإسرائيلي، أنه لن يكون بغير عرافات التوقيع على اتفاق الخليل دون ضمان «أمن أساسي» تعتبر من وجهة النظر الفلسطينية مهمة جداً من ناحية تأثيرها في مسار العملية السلمية، مشيراً إلى أن موقفة إسرائيل على تحديد الجدول الزمني الذي يطالب به الجانب الفلسطيني سيؤدّد التزام إسرائيل التام بالعملية السلمية خصوصاً في مرحلة ما بعد إعادة الانتشار في الخليل. وعلّلت أوساط إسرائيل تصدّد رئيس السلطة الفلسطينية بموقفه فيخطو خطاسرها مصر التي أوفدت مبعوثين إلى غزة قبل أيام هما نبيل فهمي مدير مكتب الوزير عمرو موسى والمستشار القانوني مفيد شهاب. وكانت اتهامات إسرائيل للحركة مقاومة لحق اسابيع وجهت إلى وزير الخارجية المصري بأنه يخضع عرفات في عدم التوقيع على اتفاق الخليل بهدف الحصول على بعض أفضل. وأبنت تلك الاتهامات إلى أزمة في القاهرة وتل أبيب لم تضح آثارها بعد. وانضم وزير من الوزراء أمس إلى المعارضين لاتفاق الخليل باعتباره أنهم سيخوضون ضد الاتفاق عندما يعرض على الحكومة أو سيتمتعون عن التصويت ما يعني حرمان نائبها هو من القابلية الدستورية للمصاحبة على هذا الاتفاق في بعض الأجزاء. وقال وزير العدل الدكتور زاهي حنيني أنه سيصوت ضد الاتفاق وأعلن وزيران من حركة حماس، البنية أنهما تلقيا تعليمات من الزعيم الوطني للحركة بعراضة الاتفاق أو الامتناع عن التصويت خلال عرضه على الحكومة في حال لم يضمن الأمن إستوطني الخليل، ما يترك نائبها هو مع تاييد ثمانية وزراء من أصل ١٨. واعتبر المراقبون أن جانباً من هذه الضغوط دفع توفير دعم لتأنيدهم في موقفه المصر على عدم تحديد جدول زمني لمرحلة إعادة الانتشار الثلاث، خصوصاً موعد انتهائها. ويعتبر هؤلاء الوزراء أن المواقفة على إعادة الانتشار في المناطق الغربية يجب أن تتركز على أراضي في الضفة الغربية التي يعتبرها جزءاً من إسرائيل.

ولاحظ المراقبون في الوقت ذاته أن وصول نائبها هو إلى طريق مسدود في طريقة حكمه تفتح الباب أمام انضمام حزب العمل إلى حكومة وحدة وطنية. وأروا في عقد نائبها هو لقاءات مع زعيم المعارضة بيير بيرين خلال الأيام الماضية، والتي قالت مصادر قريبة من رئيس الوزراء أن هدفها اطلاع بيرين على تقدم اتفاق الخليل، ومُشراً على هذا التوجه خصوصاً أن بيرين أعلن أكثر من مرة استعداده للانضمام إلى حكومة ائتلاف مع ليكود تحت شعار اتفاق عملية السلام.

وقامت مجموعة من مستوطني بيت ايل بالقرب من رام الله أمس بغلطة هدفها إخراج نائبها هو أمام الإدارة الأردنية بشكل خاص، وذلك بإحاطتهم بيوت متتلفة تحت جنح الظلام على تلة محاذية لمستوطنتهم وأعادتهم أنها ستكون بؤرة لإقامة مستوطنة جديدة هناك. وقال أهرون دوماً نائبها هو مستوطني الضفة الغربية أن الخطوة هدفاً من احتجاج على تجاهل تائبها هو مطلبه بعد مقتل اثنين من سكان المستوطنة في هجوم فلسطيني مسلح الشهر الماضي بالواقعة على إقامة مستوطنة جديدة. وكانت تلك التلة تعود ملكيتها لفلسطينيين من قرى عين يبرود ونورا والقرع والجلازون شهدت صدامات بين أصحابها

والمستوطنين عندما حاول هؤلاء احتلالها والاستيطان فيها في العام ١٩٩٥ قتل خلالها فلسطيني واحد برصاص مستوطنين. ووافق المستوطنون في وقت لاحق أمس على إخلاء المكان بعد مفاوضات مع الجيش الإسرائيلي جرى الاتفاق خلالها على عقد لقاء بينهم وبين وزير الدفاع الإسرائيلي

### محاولة اغتيال عدي:

تمة الصفحة الأولى

لإحاطتهم على القضاء ليتألول الجزء العامل الذي يستحقونه، أو قيامها في محاكمتهم، إذ أن ذلك ما تقضي به قواعد القانون الدولي لمطابقة في حالات الإرهاب، وتكر الصحف أن وزارة الخارجية العراقية وجهت مكرة إلى السفارة الأمريكية في بغداد، في هذا الشأن، أرفق نسخة عنها برسالته وتعرض عدي ضربة جزاء، ورئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، لمحاولة اغتيال في ١٢ الشهر الماضي، وحسب رسالة المصاف فإن «حزب محاولة اغتيال» أكد مسؤوليته في مقابلة أجزتها هيئة الإذاعة البريطانية في ١٥ الشهر الماضي مع المسؤول العسكري لحزب الدعوة، علي بغداد، التي أكد أنه كان يخطط لها من أربعة أشهر.

وتابع الصحف في رسالته: من المعلوم أن حزب الدعوة يتخذ من إيران مقراً له، ويحظى بدعم ومساندة من الحكومة الإيرانية في توجيه عملياته الإرهابية التي يقوم بها في الخارج، واعتبر أن ذلك يشكل انتهاكاً لمبادئ ميثاق الأمم المتحدة وإعلان مبادئ القانون الدولي المتعلقة بالعلاقات الودية والتعاون بين الدول.

### ليبيا:

تمة الصفحة الأولى

صالح فرح، والثلاثة الآخرون برتبة رائد وهم خليل سالم محمد الجيك ورمضان محمد علي العيوي ومصطفى حبيبل، أما النخباين فهما مصباح سعد مصباح وسليمان غيث مفتاح. وأوضح بيان رسمي أن المحكمة العسكرية العليا أصدرت حكماً في قضية العمال والجنود الذين باعوا كرامتهم وشرفهم وبلادهم إلى الأعداء والذين استغلوا انتقامهم إلى الجيش في عمل بلاد اجنبية معلومات عن الأسرار العسكرية لبلادهم، واعتبرت الولايات المتحدة مساء أول من أمس الخميس أن السلطات الليبية دعمت ثمانية أشخاص متهمين بالجنس لحساب واشتغل لتحويل انتقام الرأي العام الليبي عن مشاكل الدولة الداخلية.

وأعترف الناطق باسم وزارة الخارجية الأميركية نيكولاس بيرنز أن هذا النوع من الحماكمات الاستعراضي بهدف إلى تحويل انتقام الشعب عن ما يجري في البلاد، ووصف ما أعلنته السلطات الليبية بأن الليبيين الثمانية الذين أعدموا كانوا يتجسسون لحساب الولايات المتحدة بأنها «اتهامات حائل» مضيفاً: «نحن لا نملك كل المبيعات». وفي الاطار نفسه، قال مسؤول أميركي: «هذه ليست قضية جديدة وكان لأجروا منظر المحاكمة الدعائية» أنها تبدو قضية دعائية لاستهلاك المحلي. وامتدت وكالة الاستخبارات المركزية، عن التعليق.

وكان الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي عمر مساء الخميس «أسفة» لعدم موافقة المؤتمر الشعبي الاساسية على إلغاء عقوبة الاعدام واستبدالها بعقوبة السجن المؤبد في ليبيا. وقال: «كنت أطمح أن تكون الجمهورية أول دولة عربية وإسلامية تلغي عقوبة الاعدام باعتبارها من أقسى العقوبات واستبدالها بالسجن المؤبد». وأوضح أنه اقترح على المؤتمر الشعبي الاساسية عقب الوثيقة الخضراء الكبرى لحقوق الإنسان إلغاء عقوبة الاعدام (...) لكن باعتبار أن المؤتمر الشعبي الاساسية في صياغة القرار والسيادة قد ماتت في الفاء هذه العقوبة على من تشكل هذه الخطأ على من المجتمع وسلطة الشعب وذلك علماً بما جاء في القرآن.

وتذكر «الجبهة الوطنية لثلاث ليبيا» في بيان تلقت «الحياة» نسخة عنه أمس، أن الليبيين الثمانية هم من رجال انتفاضة تحرير ليبيا العسكرية ١٩٩٣ التي شهدها مناطق ومعسكرات في ليبيا، وعرفت بحركة بني وليد. من المعروف أن النظام في وقت وقوع الثورة في ليبيا، غير أن حجم الاعتقال والإحداث التي صاحبتها تتحرك ثلاثة من أعضائها ما لم يقدم محمد بشير الهادي والرائد عبدالسلام علي الواعي والتقيب سالم دينون الواعي من القرار خارج ليبيا وكثف حقائق الحركة ووقائعها أسقط في يد النظام واضطره لاعتراضاً بوقوعها.

من جهة أخرى، قدم الرئيس بيل كلينتون أول من أمس الخميس المعقوبات التي فرضتها الولايات المتحدة على ليبيا، وقال إن حكومة الزعيم الليبي معمر القذافي تواصل دعم العراق الدولي. وأبلغ كلينتون في كلمة إلى الكونغرس بأن سيبستمر في فرض العقوبات التي فرضها أول مرة الرئيس السابق رونالد ريغان عام ١٩٨٢. وقال «الأزمة بين الولايات المتحدة وليبيا (...) لم تحل». وأضاف: «محاكمة ليبيا وأصلت عليها وسياساتها التي تدعم الإرهاب رغم النداءات التي وجهها مجلس الأمن».

### دمشق تريبط

تمة الصفحة الأولى

الأخرى لخلفية الحادث ونفى السيناريوات التي تحدثت عن علاقة تركيا، ذلك بسبب طبيعة الانفجار واختلافه عن الانفجارات التي حصلت في شهري فيسان (البريل) وأيار (مايو) الماضيين التي اتهمت فيها «الجمعة الاستخبارات التركية» (وتابع) إضافة إلى أن العلاقة بين سورية وتركيا «جيدة» الآن بعد تسلم رئيس حزب «الرفاه الإسلامي» نجم الدين أربكان الحكومة الانتدالية في تركيا، وفي وقت يجري الحديث عن وساطة إيرانية لتطويق العلاقة بين دمشق وأنقرة.

كذلك تختلف العملية عن الانفجارات التي نفذتها حركة «الإخوان المسلمين» في المشتاتيات، وفقاً لبعض المصادر، إذ أن انفجار الثلاثاء استهدف المخبين الإرهاب في منطقة مزحمة مواطنين من كل المناطق السورية. ولقد المصاب إلى أن المواقف السياسية السورية في العملية السلمية تلقى دعماً شعبياً واسعاً، وأن تماسك الوحدة الوطنية ظهر في أكثر من مناسبة.

وأثار الانفجار والاتهامات السورية لـ «موساد» الإسرائيلية ردود فعل عربية ودولية. فقد دعت الولايات المتحدة سورية إلى تقديم براهن على اتهاماتها لإسرائيل. وقال الناطق باسم الخارجية الأميركية نيكولاس بيرنز أنه اتهام خاطئ للغاية أن تقوم دولة بإتهام دولة أخرى بتبذير انفجار القبراني في دمشق. وأضاف: «إذا كانت الاتهامات صادرة عن الحكومة السورية وليس عن الصحافة السورية بحق لنا أن نعتقد أن الحكومة السورية قد ترغب في تقديم براهن جوهري تدعم هذه الاتهامات». واعتبر بيرنز أنه سيكون من «المحال واتهام السوريين» أن توجه الاتهامات ما لم تكن مدعومة ببراهين، قائلاً: «لن نلتك أي دليل أو معلومات لتتبع الاعتقاد بأن الحكومة الإسرائيلية لها أي علاقة بالانفجار».

وفي إسرائيل، جاء في بيان مجلس الوزراء الإسرائيلي: «إننا ندين الأعمال الإرهابية في سورية وفي أي مكان آخر بشكل قاطع، ونسب البيان أن نتائجنا قوله أن الاتهامات التي نشرت في دمشق وتحتل إسرائيل مسؤولية هجمات إرهابية في سورية هي كذبة واضحة. ليس لنا أي صلة بالهجوم الإرهابي في سورية، وسورية تعلم ذلك». وفي الرياض أعلن مصدر مسؤول استكمال العملية العسكرية السعودية لحادث تفجير الحافلة في دمشق، وفي عمان دان ولي العهد الأردني الأمير حسن بن طلال بشدة الانفجار، وأبرق رئيس الوزراء الأردني عبدالكريم الكباريتي إلى نظيره السوري معبراً عن تعازيهم مستمكراً الانفجار، مؤكداً مساندة الأردن لسورية في قطع يد، مرتكبيته. وتلقى الرئيس الأسد برقية من الرئيس اللبناني الياس الهراوي يدين فيها «العمل الإرهابي الذي نفذته باسم وزارة الخارجية الفرنسية جاك وفي باريس، دان الانفجار الجبان» الذي وقع في حافلة في دمشق ودعا إلى روميلاات أمس «الاعتداء الجبان» الذي وقع في حافلة في دمشق ودعا إلى التضامن في مواجهة العنف والإرهاب.

رد سوري على واشنطن واستغرب مصدر سوري مسؤول عدم إدانة الناطق الرسمي لوزارة الخارجية الأميركية نيكولاس بيرنز «العمل الإجرامي» الذي حصل في (لوسان) تفجّر وقت كان يقيم حفلًا. وأشار إلى دعم دمشق الأنشطة الإرهابية في لبنان أوري لوبراني عمليات إرهابية ضد لبنان وسورية، لكنه أكد التمسع بموافقة دمشق في عملية السلام دون تقريب أو مسامحة. وقال المصدر السوري أمس أن سورية تستغرب الموقف الأميركي «إزاء العمل الإجرامي الذي دفع ضحيته عشرات المدنيين في قتل وجرحي لخلوه من أية أدانة لهذه العملية الإرهابية» وأي تحايف إنساني عن أسر الضحايا». وزاد أن الناطق الأميركي «أعطى الانطباع بأن هدفه التطلع الفوري لتبرئة من يلق وراء هذا العمل الإرهابي المدان دون أن يأخذ في الحسبان مشاعر المواطن السوري والعربي».

وزاد المصدر السوري أنه كان يوقع الناطق الأميركي أن لا يأخذ بضحة الاتهامات السورية بل التحقق منها، من سارعت إلى وصفها ب«اتهامات متوهمة وغير مسؤولة من دون أن يتوفر لديه أي دليل على ذلك أمر يدعو إلى الأسف والذهشة ويعكس موقفاً لا يتسم بالوضوحية المطلوبة من راعي عملية السلام». وأشار المسؤول السوري إلى «التصريحات التي صدرت عن مسؤول الموساد أوري لوبراني في الاسوع الذي تضمن تهديدات واضحة بعدم عمليات إرهابية ضد لبنان وسورية وهو تصريح أثر غضب الرأي العربي واستنكاره ولا يزال». وظهّر أكل الانفجار في القسم الخلفي من الحافلة التي تعود إلى شركة «محاسن تور» الأمر الذي دفع خبراء إلى الاعتقاد بأن حصل نتيجة عبوة ناسفة أو قنبلة وضعت في صندوق الامتعة الخلفي للباص، وأنت عبوة الانفجار إلى اضرار جسيمة في حافلة أخرى (شركة سعد للنفال) كانت واقفة خارج مركز الانطلاق، وإلى تطاير الزجاج من النوافذ والمحلات التجارية في القرى من مكان الانفجار. وتطافرت أجزاء من الحافلة والزجاج، ما أدى إلى إصابة عدد من الأشخاص، وانتشّرت بقع الدم والرصيف وفي مكان الحادث. لكن آثاره المادية انتهت أمس وعادت حركة المرور إلى عاديها مع بعض الخنق والاضطراب الأمنية الوقائية. وساهم إطلاق الحافلة قبل موعدها بخمس دقائق بتقليل الضرر البشري والافجار في داخل الحافلة كان أدى إلى اضرار أكبر بسبب الإزحام في الحافلات والمطلة والمنطقة الضيقة. وتطافرت ممرضة لـ «الحياة» عن أحد المصابين في هذا المستشفى قوله أن «مصاباً حصل بين اثنين من الركاب وانهم ضلّوا من الحافلة قبل لوأن من الانفجار». مشيراً إلى أن هذين الاثنين مكانا ينظران إلى تحت مقعدهما الممرى. وفي حال صحة هذه الرواية فإن ذلك يلغي احتمال تفجير القنبلة عن بعد أو وضعها في صندوق الامتعة.

وزارت «الحياة» يوم أمس عدداً من المصابين الذين توزعوا على ثلاثة مشافي في دمشق في المجتهد، والموسادة، الحكوميين و«التوفيق» ويتبن أسيرة تضم ١١ شخصاً كانت بين المصابين. وقالت مصادر مطلعة أن بعض المصابين لا يزال في حال خطرة وأن سبعة وصلوا إلى المجتهد، واثنين إلى «الموسادة» فاقين الحياة فيما أشارت مصادر طبية أخرى إلى وفاة عدد آخر في وقت لاحق. ولا يزال خمسة في غرفة العناية الفائقة في مشفى «المجتهد»، وتتركز أصابته على الحنن والاطراف، وغشى الشاس الطبي الرؤوس والأرجل أو الحنن. إذ أن السجين عبد الله السواس وعلى سليمان (صحافي) فقدتا عينيهما الآنيتين فيما عدل السيد سليمان ناصر إحدى عينيه. وقالت مصادر المستشفى أن السيد محمد هنيدي مصاب في «رّك دماغي» وأن العسكري المجدد السيد انس الحصري فقد إحدى رجليه وأصابتها الشائعة بأضرار جسيمة. واستقبل مستشفى «التوفيق» مساء الثلاثاء خمسة مصابين، وقال أحد الأطباء أن المصابين الخمسة خرجوا إلى أوضاعهم كانت عبارة عن جروح بسيطة، وأشار مصدر شعبة الاسعاف الأولى في «الموسادة» إلى أنها استقبلت مساء الانفجار ٣٦ مصاباً، وأن الأطباء حولوا عشرة منهم إلى شعبة الاسعاف الأخرى وإلى مشافي أخرى مستمرة إذ كان المصاب في الجيش».

### أله (إف بي آي)

تمة الصفحة الأولى

لبن وحكم عليه بالسجن في ١٩٩٤ إلى جانب أشخاص آخرين من الشرق الأوسط اشتراكهم في تفجير مركز التجارة الدولي في نيويورك. وكانت

تقارير افادت بأن الشيخ عمر عبدالرحمن، الذي دين العام الماضي بالتأثر لتفجير مجموعة من المباني الرئيسية في مدينة نيويورك، وحولها محتجز أيضاً في هذا السجن لكن محقق فيليب ألين أكدوا أنه لا يزال محتجزاً في سجن سبرينغفيلد في ولاية نيويورك.

وكان مكتب التحقيقات الفيدرالي (إف بي آي) أعلن أمس أنه اكتشف في مكتب للبريد في كاتزاس رسالة مخففة ثالثة موجهة إلى السجن الفيدرالي في الولاية. ونشرت صحيفة «واشنطن بوست» أمس على صفحتها الأولى مقالاً ملحقاً بتقرير رئيسي عن الرسائل المخففة عرض تفصيل للمكانة المروعة لـ «الحياة» باعتبارها ابن الصف العربي وسجلها المنعز والمعرف على مسد التقارير الموضوعية. وتكتبت «الحياة» بوست، بأن هذا قد يكون أحد الأسباب التي جعلت «الحياة» هدفاً ل«الاعتداء» على رغم أن السبب المحدد لعملية لا يزال مجهولاً. ووجه محققون فيديراليون إلى موظفي «الحياة» أسئلة متكررة عن أي تقرير أو مقال افتتاحي نشرته الصحيفة يحتمل أن يكون آثار غيب جماعة قادرة على تنفيذ عملية مخففة وقائلة من هذا النوع. وكان على العاملين في مكتب «الحياة» في واشنطن أن يوضحوا أن تقطيع الصحيفة للعالم العربي كله باكبر قدر ممكن من الموضوعية، والسماح للكتاب والفكرين بأن يعبروا عن انفسهم بحرية، فيجعلن في حكم المذكرة أن يتضمن كل عدد منها شيئاً يمكن أن يثير غضب أي من الجماعات المتطرفة المعروفة في المنطقة أو كلها.

ومعروف أن مكتب واشنطن يتلقى، مثل معظم المكاتب الأخرى للصحافة، سيلاً لا يتقطع من الرسائل من أنحاء العالم العربي، وللمعظم رسائل ملقاة بانتظام ومطابقة مع رسائل موجبة من أشخاص مهزوزين نفسياً أو آخرين يطلبون مساعدة للهجرة إلى الولايات المتحدة. وتتبع جماعات معارضة من أنحاء الشرق الأوسط بياناتها إلى المكتب بصورة منتظمة، باختصار، من المستحيل التأكد بأن أي ملف بالذات يمثل خطراً صريحاً وقاملاً.

وقال حسن سندروس، المراسل الصحافي في مكتب «الحياة» في واشنطن الذي اكتشف الرسالة المخففة الأولى، أن الرسالة أثارت شكوكه منذ البداية لأن مصدرها لم يكن مألوفاً. كما أثار الخلق انتباهه لأن كان يحمل طابعاً بريدياً كبيراً وجذاباً عليه صورة أبو الهول. وبعد الخلف أيضاً ثقل ما سيجد بالنسبة إلى مصدرها العادي، عدد أن المحتويات كانت غير متناسقة ولا تحظى بالاحساس ذاته الذي تعطيها صورة الهول القوية. وعندما فتح الجزء العلوي للملف جدر اكتشف ما بدا له سادة متجانسة رمادية اللون (المتفجرات البلاستيكية) محشوة بين أوراق سيلوفين وسلكت أخفض موصولاً بها وربطت بكنتة شكلية أخرى في الجانب الأيمن من الملف. وما أن اكتشف محتويات الحافلة خلف غائر المكتب بهود واتصل باسم المني.

وإثر الاتصال بشرطة بلدية واشنطن وإبلاغهم بوجود «بزمة متيرة للشكوك»، وصل إلى المبني في غضون ٢٠ دقيقة ثلاثة من عناصر وحدة تقصي المتفجرات والتخلص منها، في البداية، وأقبحهم سندروس إلى داخل المكتب وقامهم إلى مكان الرسالة المخففة. وبعد ذلك بعشر دقائق خرج خبراء المتفجرات وأمروا بإخلاء الطابق الحادي عشر الذي تحتل «الحياة» جزءاً منه. وقررت إدارة المبني إبقاء الطابقين العاشر والثاني عشر أيضاً. وخلال تفقيش المكتب وفيقة الرسائل عبر الفتوحة، عثر خبراء المتفجرات على الرسالة المخففة الثانية التي كان مظهرها مطابقاً لأولى واحتوت النوع ذاته من المادة المتفجرة.

وفي وقت لاحق بعد انتهاء، بينما كان سندروس يتحدث هاتفياً مع محقق فيديرالي، وصلت دفعة جديدة من الرسائل إلى المكتب. وجلب انتباهه فوراً ومن مسافة ستة أقدام أن ملفاً على كومة الرسائل يدان مطابقاً للرسالة المخففة الأولى باستثناء الطابع البريدي الذي كان يحمل صورة أحد الفرانكا بدل أبو الهول. وقامت المحقة الفيدرالية أتر ذلك بإبلاغ وحدة التفجرات.

لكن عبقه جديدة بقيت أمام سندروس، إذ أن كومة الرسائل كانت وراء الباب وتمعن من مغارة الخفرة. واستطاع بعد مناورة حذرة أن يفتح الباب بإحتراس شديد وينسل من المكان ليخبر عن المني. وجرى هذه المرة إخلاء كل المبني يضم مئات المكاتب ومعهما نصف أميركية واجنبية. وكان المشهد مشيراً، فيما سيطرت الشرطة ومجموعة من الأجهزة الفيدرالية على المبني لساعات عدة، وفرضت طوقاً أمنياً كثيفاً على الشارع على ١٤ الذي يقع فيه ولا يبعد أكثر من كيلومتر عن البيت الأبيض. واحاط بقوات المخففة حشد من المراسلين والمصورين. ولم يسمح بالعودة إلى المبني إلا بعد عملية تفقيش دقيقة استغرقت حوالي ساعتين وشاركت فيها كلية مربية على الضف عن المتفجرات. وخضع مكتب «الحياة» في واشنطن لحصار اعلامي، وقبع أمام منخله عدد كبير من فرق التصوير ومراسلي التلفزيون.

استنكرات في بيروت واتصل وزير الإعلام باسم السيد بمكتب «الحياة» في بيروت مبدياً «استنكاره لمحاولة التي تعرضت لها «الحياة» في مكتب واشنطن، معتبراً أن «مثل هذه المحاولات لن تثني على الصحافة العربية عن أن يوروا في سبيل تعزيز الديمقراطية». وقال «إن حرية التعبير، التي هي في أساس وجود لبنان السياسي، يجب أن تكون صانة في كل مكان يحمل صوت لبنان إلى العالم بمقدار ما يحمل صوت القضايا العربية في سائر المجالات». واستنكر تليق الصحافة اللبنانية محمد العليجي ما تعرض له مكتب «الحياة» في واشنطن من ذلك، وقال: «إن مثل هذه المحاولات تال من حرية الصحافة كلها، وهي تتم عن أسلوب الغدر الخبيث الذي كشف عن استهتار المسؤولين بالحرية وعجزهم عن مقارعة الحقبة بالحقبة. وستبقى الصحافة اللبنانية وتبقى جريدة «الحياة» أرفع من أن ينال منها مثل هذا العمل الإرهابي المخلف أباً كانت بواقعه وهوية مقترفيه». واتصل بمكتب «الحياة» في بيروت أصحاب مؤسسة «دار الصبابة» التي تصدر عنها جريدة «الأوار» اليومية وعدد من المجلات الاسبوعية السياسية وغير السياسية، السادة عصام وبسام والهام فريحة واستنكروا محاولة الاعتداء على «الحياة».

وفي الرباط تلقى مكتب «الحياة» مكالات هاتفية تلتفتل سلفسار عن حادث المراسلين المخفختين اللتين تلقاهما مكتب واشنطن، واهتمت وسائل الإعلام المختلفة برصد وقائع الاحداث، وقدمت اذاعة مدي واحد للبحر المتوسط تقريراً ضافياً عن الموضوع عرضت فيه المعلومات التي اذاعتها أجهزة الاعلام المختلفة حول هذه القضية.









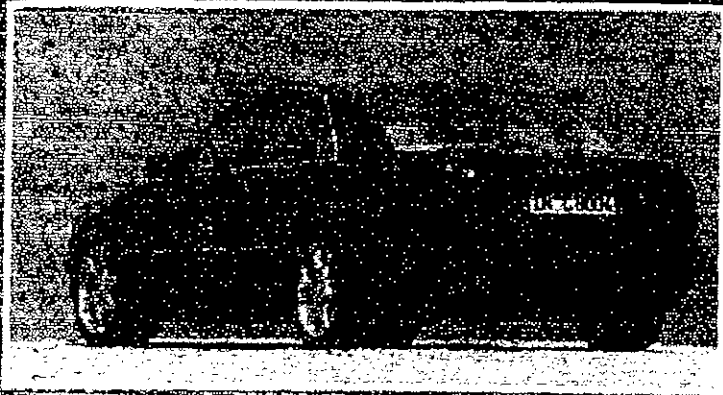












وسادات هوائية ست وأجهزة منع الإنزلاق الدفعي والكبح في تجهيزها الأساسي

## أودي أي ٨ : الألمانية التي غيرت مقاييس كثيرة في معادن السيارات الفخمة وفي سلامتها ورياضيتها

كونترول) الذي يحول العزم من العجلة المنزلقة بفعل شدة عزم المحرك (عند تلقين الوقود بفسوة في منعطف مثلاً أو على أرضية انزلاقية)، إلى الأخرى المقابلة لها في المحور ذاته. أما الفخات الرباعية الدفع فيضاف إليها، مثل إيس ٨، نظام تورسن الذي يوزع العزم بين المحورين الدافعين الأمامي والخلفي.

لا تسال عن مسانع الإنزلاق الكبحي (ABS) لأنه من أحدث المتوافر في صناعة السيارات، وهو مدرج في التجهيز الأساسي لمختلف الفئات، ويتضمن ما تسميه أودي التوزيع الإلكتروني لقوة الكبح (EBFD, Electronic Brake Force Distribution) فيضبط نسبة الكبح في العجلات الأمامية والخلفية، عوضاً عن الضبط الميكانيكي الأبل بقة. ويعتد نظام الكبح أقراصاً مبهواة في المقنن والمؤخر، مع مكسي ضغط لكل من المكبحين الأماميين.

ست وسادات هوائية من حيث السلامة السانكة. أضفت أودي إلى تجهيزات فئات إيس ٨، كها للعام ١٩٩٧، أربع وسادات هوائية جانبية (كل منها مركبة في جانب المقعد الخلفي لكل من الأبواب) للحماية من الصدمات الجانبية (هذا عدا عن المواد المضخدة للصدمات في الأبواب)، إضافة طبعاً إلى الوسائد الأمامية (التي تواجه في المساق للتحمل للغارات في وجه السائق والراكب الخلفي) والتي لا تعمل إل لم يكن الحزام مكللاً.

التكيف يرتكز تكيف المقصورة على نظام إلكتروني لا يتغير بضبط الحرارة عند الدرجة المطلوبة، بل يحدد بزيادة التبريد في الجهة المعرضة لأشعتها أكثر من سواها (الزجاج يحد من دخول الحرارة والاشعاع تحت الحمراء وفوق البنفسجية). وهو يقبس درجة الحرارة في مركز وسطي من السيارة، ثم يعالجها في الأماكن التي يخضع راحتها لحرارة أعلى، إلى ذلك يمكن لكل من السائق والراكب الأمامي اختيار درجة حرارة مختلفة عما لدى الآخر.

ويبلغ طول إيس ٨، ٥.٠٣٤ متر وعرضها ١.٨٨٠ متر (من دون المراش) وقاعدة عجلاتها ٢.٨٨٢ متر. ويوسع صندوقها الخلفي ٥٧٥ ليترًا (٥٠٥ متر مكعب). ستة خزان الوقود ٩٠ ليترًا.

تطويرات أخرى منها رفع نسبة انضغاط مزيج الهواء/الوقود قبل اشتعاله في غرف الإحتراق، من ١:١٠.٦ إلى ١:١١.٦. وفي النظم إلى سعة المحرك (٤١٧٢ سنتمتر، ٢.٢ سنتمتر) تسود نسبة استخراج القوة في معدل ممتاز، ٨١.٤٩ حصان في الألف سنتمتر، لا سيما أنها لا تأتي على حساب عزم الدوران (والثقلية بالتالي) مطلقاً لأن المحرك يستخرج ٩٨.٢ نيوتون-متر في الألف سنتمتر (أقصى عزم ٣٥٠٠ د.د.).

وبعلية عادية ذات نسب أصامية ست، لا تتطلب إيس ٨، أكثر من ٥.٥ ثانية لتخطي المئة كلم/ساعة، علماً بأن سرعتها القصوى محددة لتلا تخطي ٢٥٠ كلم/ساعة، ويمكن طلبها أيضاً مع علية أوتوماتيكية بخمس نسب أصامية، مع نظام «تيرتونيك».

الحماية الديناميكية فوق ذلك، لن تتحرك أودي مع إيس ٨، وأحسنتها من دون وسائل الحماية اللازمة. فعدا عن الوسادات الهوائية الست (نعم) ومختلف وسائل امتصاص الصدمات، تأتي علية التروس التفاضلية بنظام تورسن الذي ينقل العزم من المحور المعرضة عجلة للإنزلاق بفعل العزم، إلى عجلتي المحور الآخر الأكثر ثباتاً. وحتى إذا صالت العجلات إلى الإنزلاق عند الإنطلاق، يتدخل نظام الكبح لضبط عزم العجلة «المهوسة»، ونقله بنعومة إلى الأخرى الأكثر ثباتاً.

وطبعاً، هناك تعديل معايير التحليل الأكثر قسوة لتحمل فارق القوة (مع خفض السيارة نحو ٢٠ ملم من موازينتها إيس ٨)، وعجلات الألومنيوم (١٨٠٠ بوصة) الخاصة بهذه الفئة مع إطارات ٢٤٥/٢٤٥ زد آر بما يزيد الشعور بمباشرة اللف (أي بدقة خضوع عجلتي التوجيه لحركة

وتوقيت الرحلة والمسافة الممكن تخليها بكسة الوقود المثقة في الخزان... ضبط إلكتروني لنظام التفتة والتهوية للمحافظة على درجة الحرارة المطلوبة، مع إيمان اختيار درجتين مختلفتين في جهتي السائق والراكب الأمامي، وفحتي تهوية مستقلة العيار في مؤخر الكونسول الوسطى لركاب المقعد الخلفي (وإضاف في الفئات المجهزة بنظام التكيف الأوتوماتيكي، فحتان إضافيتان في العمود «ب» الفاصل بين البابين في كل من جهتي السيارة).

زجاج عازل للحرارة في النوافذ الأربع. وهو ثنائي الطبقات لتخفيف انتقال الضجيج والحرارة الخارجية والحد من تشكل الرطوبة عليه). مع شريحة معدنية عاكسة للأشعة دون الحمراء وغشاء بلاستيكي ينص الذبذبات الصوتية فوق البنفسجية (في فئة ٤.٢ كواترو، وكواترو، وتتضمن سرة الرؤية الخلفية مع جهاز إلكتروني يخفف حدة انعكاس الضوء القوي ليلاً.

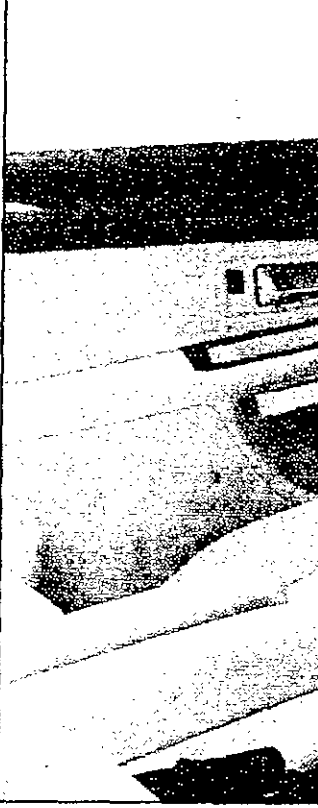
عداد سرعة إلكتروني مع ترميم مختلف للمسرعات التي تقل عن ٩٠ كلم/ساعة (لتسريع التعرف على السرعة في أثناء القيادة المنتبهة في المدن).

عجلات ألومنيوم خفيفة الوزن ومطرفة مقياسها ١٦٨٧ بوصة في فئة ٢.٨ و ٢.٨٥ كواترو، والألمنيوم مصبوب بتصميم ذي شانية ثوب ومقياسها ١٦٨٧.٥ بوصة في فئة ٢.٢ و ٢.٢٧ و ٤.٢ كواترو، وتتضمن عزقات يقلل لمنع السرعة. مع إطارات ٢٢٥/٦٠-١٦.٦.

توصيلات تلفون بخيارات أجهزة عدة (حسب النظام المستخدم في المنطقة المعنية). مع وسائل تسهيل تناول الجهاز في السيارة وعونه إلى مكانه أوتوماتيكياً.

نظام ملاحة إلكترونية (بالإتصال المباشر مع الأرقام الصناعية)، لكنه لا يفيد إلا في البلدان المدخلة خرائطها على أقراص مدمجة.

المعنيين. صحيح أن نظام إدخال المزيج متبيل ضمن نمطين حتى في صيغة الـ ٣٠٠ حصان، بمسالك طويلة تحسن العزم في الدوران المنخفض، وأخرى قصيرة تسرع دخول المزيج لزيادة القوة في مسالك الدوران العليا، لكن عزم الدوران الذي حصل في صيغة الـ ٣٤٠ حصاناً بيل كلاً من تلك المعايير مع البرمجة الإلكترونية لإدارة وظائف المحرك، إلى جانب



لوحة قيادة إيس ٨، مزيج موفق بين الطابع الرياضي والفخ، خصوصاً مع التلميع الخشبي ووسائل الراحة والسلامة على إختلافها.

## أبرز تجهيزات فئات أي ٨ وإيس ٨

قائمة تجهيزات أي ٨، طويلة ومتنوعة وتشمل الجلد الطبيعي الذي يتمتع بميزة التنفس الجوي، ضامناً التوازن الحراري الأمثل، والذي تخلو عملية دباغته من أي أثر لحسن الكرم. ففي غياب الأخير، أو أي بقايا معادن أخرى متروكة في الجلد، تولد احتمالات تسببه بأي إنزعاج حتى لدى من يعانون الحساسية.

وتتوافر المقاعد أيضاً بقمش جاكارد (ممنوع بكون مختلفة) أو ساتان (حريري الملمس) مقل أو مخملي (حسب الفئات). ويمكن الحصول على الترميم الخشبي (خشب الجوز) الذي يغطي أجزاء عدة من لوحة القيادة والكونسول الوسطى والأبواب.

ومن التفاصيل الذكية تذكر مثلاً فتحة السقف التي تتمتع ببرنامج الضبط الأوتوماتيكي المسبق الذي يسمح من البداية بإختيار أي من وضعيات الفتحة الكثيرة المتاحة (نصف فتحة أو كلياً...)، أو ماسك اليد في السقف فوق كل من النوافذ، فهي لا ترد إلى وضعيتها الأساسية عند إغلاقها من اليد، بل لتتكن إليها بحركة ناعمة التخميد. النوافذ الأربع كهربائية التحريك (كبسة قصيرة للفتح/الإغلاق الكلي ومنع قرص الأصابع في المنافذ الأماميين).

وهنا أبرز التجهيزات الأخرى الممكن الحصول عليها (حسب الفئات):

- \* القفل المركزي مع تحكم من بعد، ويتضمن زراً مستقلاً لفتح الصندوق الخلفي وحده، كما يمنع إدارة المحرك (غير نظام الإدارة الإلكترونية لوظائف المحرك) من دون مفتاح السيارة الحقيقي. وهناك نظام إنذار ضد السرقة مع راصد (ذبذبات صوتية فوق سمعية) لأي حركة في المقصورة.
- \* مقاعد رياضية كهربائية الضبط مع ذاكرة للوضعية وحماية للقمعنين الأماميين (إيس ٨).
- \* نظام كومبيوتر يعرض المسافة التي تم تخليها ومعدل استهلاك الوقود، ودرجة الحرارة الخارجية ومعدل السرعة العام خلال الرحلة.

أفخم التجهيزات باقوى مواصفات الأداء إرياضية بكل معنى الكلمة وليست مجرد رياضية الطابع. ولتدر على محسركي مرسيدس-بنز وبب إم ف توي الـ ١٢ أسطوانة في أعلى فئات موبيلي إيس ٧٥٠ على التوالي، أطلقت أودي العنان لمهندسي محركاتها الرياضية لضخ محركها ذي الأسطوانات الثماني (٧) بكل ما يلزم من الفيتامينات لغارة

لا داعي للتحذير عن الوظائف الكهربائية الشاملة (نوافذ، الخ...)، أو الخشب، في سيارة تسمى إلى هذا القطاوع، فالتجهيزات ترقى إلى ما تتوقعه لا من سيارة فخمة عليا فحسب، بل من ألمانية تحديداً.

إيس ٨، موقع مميز طبعاً بين فئات أي ٨، فهي أرفع ما يمكن الحصول عليه إن شاء المرء جمع

وتوصّل عناصر الهيكلية بواسطة البراشم (التشميمية العامية) عوضاً عن التلميع الموضعي. فالبراشم الجوفاء المستخدمة تثبت لوحي معاً بإختراقها للوح الأول فقط لتستقر في الثاني من دون إختراقه إلى الجهة الثانية. النتيجة: متانة وثبات يفوقان ما تقدمه تقنية التلميع بنسبة ٣٠ في المئة، وإكتفاء وسائل التصنيع بكمية طاقة تقل عما يتطلبه التلميع التقليدي.

إيس ٨، موقع مميز طبعاً بين فئات أي ٨، فهي أرفع ما يمكن الحصول عليه إن شاء المرء جمع

الرفع يبقى أن أي ٨، أصامية الرفع في فئتي ٢.٨ و ٣.٧ ليتر... ما قد يخرجها في المقارنة مع منافساتها الأساسية الخلفية الرفع (عنصر مهم في نظر كثيرين عندما يتعلق الأمر بسيارات الفخمة العليا)، مثل جاكوار وإكس جاي ٦.٠ أو إيس كلاس، لدى مرسيدس-بنز والفئة السابعة لدى بي إم ف وغيرها. طبعاً لم يفت الأمر على أودي منذ مراحل تصميم سياراتهم الفخمة، بل عالجوا الموضوع أولاً بطريقة تصميم نظام التعليق، وثانياً بتخليها بفئات رياضية الرفع، تُعرف بإضافة كلمة «كواترو» إلى إسمها (أو إيس ٨ الجديدة). وفي الفئات الأساسية الرفع، اعتمدت أودي تعليقاً أصامياً رباعي الإتصال بالقاعدة (لغة أي أثر للشد الدفعي - Torque steer) عند الإنطلاق بقسوة أو فوق ing (الأرضيات الإنزلاقية أو وهو ما يتسبب بشد المقود إلى إحدى الجهتين مع الدفع الأمامي).

«كواترو» أما من يستشير بالرفع الأمامي لسيارة فخمة عليا، ففي الرفع الرباعي لفئات «كواترو» وإيس ٨، ما يتخطى توقعاته في الثبات والقوة على حد سواء. فمسيعة «كواترو» تتوافر مع خيارات محركات عدة مجهزة بأحدث التقنيات المحن العنور عليها اليوم في صناعة السيارات:

- \* أي ٨ كواترو ٢.٨ و ٢.٨ ليتر (١٩٣ حصاناً) في ست أسطوانات ٧. وهو خيار محرك جديد بخمسة صمامات لكل من الأسطوانات (مطور عن سابقيه الذي كانت قوته ١٧٤ حصاناً)، وتتشوي ثلاثة من الصمامات الخمسة مهيمة لإدخال مزيج الهواء/الوقود في مقابل إثنين لتتفهم الغازات المخرقة. وهو يتوافر أيضاً في موبيلي أي ٤.٤ المتوسط الكبير ودي ٦ الكبير.
- \* أي ٨ كواترو ٣.٧ و ٣.٧ ليتر (٣٣٠ حصاناً) في ٨ أسطوانات ٧.
- \* أي ٨ كواترو ٤.٢ و ٤.٢ ليتر (٣٠٠ حصاناً) في ٨ أسطوانات ٧.
- \* إيس ٨ ٤.٢ و ٤.٢ ليتر (٣٤٠ حصاناً) في ٨ أسطوانات ٧.

□ لندن، من بشارة أبو النصر: على موجة سيارات الروسستر والكوبيه التي أطلقت في العام الحالي لدى بي إم ف ومرسيدس-بنز وبورشه وجاوار، لينتقل موبيل أودي في صيفي الروسستر والكوبيه في العام ١٩٩٨، لا بد من التمشير على الصانع الألماني المعروف بخبوة موبيلاته، لا من من باب «رفع العتب»... بل لأن لديه موبيل رياضية «ميرسا» ينزل للعام ١٩٩٧، ولو إختلف حجمها وجوهرها مع موبيلات الروسستر المذكورة.

الموبيل الرياضي الذي تطلقه أودي، «إيس ٨» لا جو روستر ولا كوبيه، ولا يتوجه إلى الراغبين بموبيل رياضي «مقبول» الثمن، بل ينتمي إلى أفخم ما تنتجه صناعة السيارات اليوم، ومجهز لقطع «أنفاس» موبيلات رياضية عالمية يكاملها حتى إزداد إنتشار الأنواع الفولاذية العالية القسوة والبرونة في التصنيع.

ليست إيس ٨، إينة البارحة، بل وراها إسم أحدث ثورة تقنية بنزوله قسب سنتين «أي ٨». فعندما سبقت أودي صانعي السيارات كليم بإتزال السيارة الأولى المصنوعة من الألومنيوم قاعدة ومبداً، أي ٨، وبكميات إنتاج تسويقي، لم تات فقط سيارة ذات بنية داخلية تقل ١٤٠ كيلوغراماً عن سكرته لو كانت فولاذية، بل هزت صناعة الفولاذ العالمية يكاملها حتى إزداد إنتشار الأنواع الفولاذية العالية القسوة والبرونة في التصنيع.

تصميمها شركة ألكوا الأمريكية في فرعها في النمسا، الوزن وحده، بل أضفت فوائد أخرى أهمها منح الهيكل سلوكاً أكثر دقة ورشاقة. فتخفيف وزن أي جسم متحرك يقل مقاومته لتغيير اتجاهه، ما يزيد دقة خضوعه لإرادة موجهة.

وبما أن الوصلات التي تجمع بين عناصر هيكلية أي إس إف، (أودي سبائيس فرايم) تخضع لضغوط محددة وتتطلب بالتحالي مواد عالية التجانس والكثافة في أن. إبتكر مهندسو أودي حلاً قنصاً يتمثل في صب المعدن السائل بضغطه في قوالب مفرغة من الهواء (Vacuum pressure casting) لمنع تشكل الفقاعات المحبوبة، أو الهوائية في المعدن المصبوب، أو أي خشونة في بنيته.







**خلاقیتنا... ونصیر فائقنا!**

● ● ●

**ملحظة**

كل ما أكتبه لك لم يكن صوت عاظفتي  
أنه واقع شبنبي اليك  
بفتكارك وظرفك ونضج  
وعنوة الابتسام الطولية على شفئك  
ولحن الحب الخالد المنحوت  
على أوتار قلبك.

عرفان نظام الدين

[illegible]

وشجرة البن لها منظر أسرار  
خلاب عندما تطلع أزهارها  
البض الرقيقة جداً كالبايامين.  
والأخشاكة جداً كالأرجحة زهور  
والبنقال والبايامين. وقد تزهّر  
شجرة بمفردها كهروس حساء،  
أو قد تزهّر البازعة بكاملها في آن  
واحد تقريبا. لكن مدة أزهارها لا  
تتجاوز اليومين أو الثلاثة ثم  
تسقط عن أغصانها، مختلفة  
رائحتها الزكية تعبق في البستان

وهناك ثلاثة أصناف رئيسية من نبات البن الذي يزرع للأغراض التجارية، ولكن منها أنواعها أيضاً أهمها القهوة العربية Coffee Arabica التي تحتل أفضل أنواع القهوة والصفى الآخر يدعى ليبريكا، وموطنه الأصلي ليبيريا في غرب أفريقيا. أما الصنف الكبير Robusta، فموطنه الأصلي في الكونغو. ومع أن هذا الصنف الأخير نوع مستوى الصنف الأول في طعمه، إلا أنه يزرع في أفريقيا على نطاق واسع. إن محصوله الوفير يجعله مثاليًا للقهوة الفورية (النوآن). أما القهوة العربية فتتميز على نحو أفضل في ارتفاعات تتراوح بين ٢٠٠٠ - ٦٥٠٠ قدم فوق مستوى البحر. وكما ازداد الارتفاع كانت النوعية أفضل. أما الصنفان ليبريكا وروبوستا فيتميزان على نحو أفضل على ارتفاع أقل من ٢٠٠٠ قدم. وتتميز أشجار القهوة في مناطق استوائية وشبه استوائية فقط وفي حدود حزام القهوة، تمتاز أشجار البن في أحوال مختلفة مختلفة جداً، وفي تربة مختلفة، وفي ارتفاعات مختلفة، وبكميات مطر مختلفة أيضاً. وتتميز في وديان أفريقيا الحارة والرطبة وغاباتها المغطاة، طالما تنمو في مرتفعات امريكا الوسطى الباردة التي يكتنفها الضباب وتعتصف فيها الرياح، وكذلك في أجواء الكاريبي المتراوحة بين الجفاف والأمطار الموسمية والرياح العاصفة. وهنا يكمن سر مختلف أصناف حبوب البن.

وأكثر رومانسية. فقد أهدى عمدة مدينة استردام الى لويس الرابع عشر نبتة في ١٧١٤، ثم زرع في "حديقة النباتات"، لكن زراعة القهوة في الكاريبي والأمريكيتين تمت عن طريق ضابط بحرية شاب من نورماندي يدعى غابرييل مانتو دي كلو. بعد أن أعجبته رائحة القهوة التي احتسبها

حدود سنة ١٥٠٠ عرفت القهوة في مصر. وفي سنة ١٥٥٢ افتتح رجل من حلب وآخر من دمشق أول مقهيين في استنبول. وسرعان ما انتشرت المقاهي في كل مكان. وكانت مقاهي مصر أزعاجاً للسلطات، فتمركزت لجمع الناس. ففي العام ١٥٣٢ حرمت المقاهي في القاهرة، وفي ١٦٦١ أصدر الوزير الأعلى العثماني كوبرلي مرسوماً بإلغاء

لنشاط بالجميع تلك الليلة  
وواصلوا صلواتهم حتى الصباح.  
وثمة رواية أخرى ذكرها  
عاجي خليفة، مفادها أن علياً بن  
عمر الشاذلي، قائد أئمة «الخافي»  
ليمن (صرفاً إلى الشمال من باب  
الغندب)، كان يعالج ابنة الملك من  
أداء إلى بها، فأنهم باتة لم يتصرف  
عنها كما ينبغي، وفي أي جبال  
وصاف، في اليمن. وهناك أكلو

كانت هذه الكلمة، أي «القهوة»  
تقال للحمصة باللغة العربية، كما  
سبققت الإشارة إلى ذلك، ثم  
تسعلت في اليمن في نهاية  
قرن الثالث عشر للدلالة على  
شراب يُعد من ثمار شجرة البن.  
يقال أن هذه التسمية لشراب  
بن مستعارة من الخمرة، لأن  
قهوة شئت للمرة الأولى في  
يات الصوفيين الذين وجدوا في

في الحياة الاقترابية  
كل أسبوع:

## ■ السبت: كومبيوتر - شياخة - سيارات

## ■ الثلاثاء: أخبار الشركات

## ■ الاربعاء: علوم وتكنولوجيا

## ٥٠: السفر والطيران - انتقلت

## ■ الجمعة: أخيار الشركات

\* کاتب عراقی.

\* يرجى مراعاة التوقيت المحلي



## اوروبا وأمیرکا وزلازل سیاسیة فی الشرق الاوسط

أطراف الكتابات التي تربط بين المسيحية  
(السلاسل) والتوقيتات التاريخية، وأساسه في  
السفر العدد القديم، كانت كتابية إبراهيم ناثان بن  
الشيخ الذي عرف بإسمه في (1163 - 1186)، والفرق  
حدثه عن السلس إبراهيم في كتابه (الخرق  
الصهيوني) المستعجلا، وروى كيف تزوج من ابنة  
فاجر زكري الذي بعد القدس السري الأولى.  
وبما أن السلس حاكم معروف فقد كان يعلم  
التوراة، أمثال التي قادته إلى اكتشاف تيميد بن  
عيسى الخيال هو شياطيني في القادم من سميرنا  
في آسيا الصغرى. ولا تفوتنا الذائع الجميلة ضد  
اليهود عام 1168 الذي زعم بالواقع من ناثان أن  
المسيح انتقم (السلاسل)، وأما 1176 هذا عذرا  
الثاني وسراة للقدس، ذات يمانع اليهود في  
الفرقوتور وبراسة القسطنطينية واستمراد بيمون  
ملككتانه ويهاجران في فلسطين تجابوا عن دواء  
الذي 11 حد (أمايو) 1166 بين الدينونة وبنو  
أن زيفي صنق ففسدس ليليل أني إلى اجبر أن  
القسطنطينية يعيدا تدبير كتابي كالأعضاء

هذا السيلابو المختصر وضع خصيصاً لتفصيل الناس عن مفهوم الأسبانية وفهمهم إلى الركوز لحالات الياس والأباط والقنوط على اعتبار أن اليون القامية أصبح قريباً وأن السبانية، والتي أصبحت القامية دولة الأسبانية وحققوا نتائج انبثاق.

في انبثاق الحدث الأكبر بعد ثلاث سنوات، يتصرف السباني حالياً على استيفاض بعض السنوات، تتنهد عن سنة ١٩٩٦، وما تحصل لهم من مفاجات سارة ومحزنة.

الانتماء بينون سنة استثنائية عن السنوات السمان ويقترون حصول نوع سريع يتجاوز الإربعة في المئة زيادة على السنة الماضية، وما استخدمت هذه الولايات لتجديد وبريطانيا في شكل خاص، وهم يتنهدون على ٢٠٠٠ حزيران (يونيو) كمعطى مهمته مؤثر في الدول الأسبانية بعدة أعين.

الحكومة المحيطة الإربعة مؤثر في الصين أصحاب التوقعات المستقبلية في واشنطن يستبعدون حصول مواجهة عسكرية بين دولتين تتنهدان في الاسرة العريقة (١٩٩٦ دولة)، لكنهم يؤكزون شوب ذاتها عميقة وقوية ستكون استكمالاً للثلاثين صراً أهلية مستمرة في العالم حالياً، ويتوقع صعود الانتخابات الجزئية هذه السنة أن السبانية ترصد ازدياد حركة التعلق والتمسك المضاد على اعتبار أن العنف هو التذنب الرئيس للامراض زعماء دول الشرق الأوسط إن يستأثر الرئيس لشؤون الشرق بجماعة بعد تمشين وتلك التناقضات الشبه السبانية وأن يطلق في وزارة الخارجية وإوبرات، ويصافى هذا التاريخ أيضاً إعلان الجمعية بعد جديد مع إعلان جديد لعضو الأمم المتحدة الذي يبدأ وأسبته تسحب القوات الدولية من شمال كرواتيا. وفي هذا السبانية تحاول اسرئيل أن تظهر في مؤتمر دافوس (سويسرا) بمظهر الدولة المرفوعة للاستمرار كما يروح شعب بيرين.

الشهران الأخيرين من شتاء ١٩٩٧ إن يمحسان جديد باستثناء الامران عن سبب سبب وبأى جندي يتنهدون إلى الأمم المتحدة من افغول، ويتنهدون

السلطان العثماني نفقوه ولما وصل إلى البرقة قبضت على السلطات وأخضرت له إلى بلاطه السلطان الذي خيره بين أمرين: إما أن يعلن الاستسلام أو يوجهه كعادته الأمماد. وبعد استشارة طبيب السلطان - وكان يهودياً - وضع يرضع العامة قوتاً رأسه والهدى الشبان وأطلق على نفسه اسم عزيز مصر. كان أندريه قد حصل على وظيفة حارس سرير القصر، وبمكافأة ضخمة قدرها ١٠٠ قرشاً في اليوم. وبعد انهيار الجبهة الإسلامية أخذ السلطان يشترى التبعات اليهودية التي امتدت به ولدهت بمكة في فلسطين. ولما بلغ بعض المومنين أن هذه التكتة اليهودية أطلقت على الجبهة عن سابق تصور وتصميم حين اليهود على السفين واليهود من المذابح الجامعة التي تعرضوا لها في الأراضي التي كانت تحتكم للإمبراطورية العثمانية. ولحق انهيار سياسي كبير لسلطان زعيم لم يتمتع أكثرين من المشربين بهذه الدولة التي نشرها وإعلان الحرب على اليهودية استكون ست نهاية العالم. والفرنسي والمؤتمر المسحي - الصهيوني الذي عقد في إسرائيل (١ نيسان - ١٩١٨) برئاسة إسرائيل شامير، شدت على قوتين الأولى: علاقة إسرائيل الخاصة بالله كشعب. والثانية عهد اليهود إلى فلسطين وإقامة الدولة العبرية كمقدمة للجم الثاني للمسحوق. ولم التعادلات التي تكترت في المؤتمر أن أحد شروطه وجوه المسبب، تدبير دولة إسرائيل ليحكم من إرميل العالم ولتدأ على أفت. وبغض النظر عن مدى إيجابيات هذه الفقرة، إلا أن هذا اختراق للصهيونية العربية من تدبير دول الصهيونية ليس أكثر من عملية تدبير داخلية للكتيسة وإخضاعها في نهاية الأمر لإرادة إسرائيل. وعندما يتحقق لها هذا المراد، تكون الصهيونية قد انقضت لأبى هذه الأمم الاصطدام... وفرضت على العالم المسحي في الولايات المتحدة وأوروبا ما يضر بالعصر الصهيوني. وهو العصر الذي حدثت بدايته زعماء التكتة الصهيونية عن تدبير دول إسرائيل، أي من نهاية هذا القرن. وقد تلافت

## الصادق المهدي في الخارج: تفاؤل وحذر وانتظار

ما يوجب التي تلت وظل معها في حرب ضروس بين  
وق طواف في حركه. أما في الحاضر فإن التغيير  
المعارضة في الخارج برغم رغبة الصالحين من  
الواقع مع قوى اجنبية مهيمنة على الصالحين  
إيماناً لا يتزعزع بالجهاد الخيبي من منطق  
سوءالتفكير والتمسار ونزعة الحرب الأهلية واللا  
لا يرى من واقع تدهية السياسة داخل اخلاقاً له  
المعارض في الخارج أو الاستعانة بقوى اجنبية  
لإسقاط نظام يولي في سياسته سوءالتفكير  
سنتن في الوصول إلى الحكم بآلية خارجة  
من أجل ذلك لم يستغفروا أن يتجه في مكره  
في الفرق الشريفة بين ارتحاله إلى اسوأ (تمام الله  
والشعب والوطن) بالصل على تجيب البلاد أرقا  
الماء والنفخ الأنهي.

وإيمان الصالح الهدي بالأمم التي لا تسير  
قائمة الحكم القائم جنون تاريخية لا تسير  
ارتقامها. قد يؤخذ الكثير على حزب الأمة في  
الماضي والحاضر إلا أن المعارضة الجديبة المهيمنة  
في الداخل تعجز واسطة العقد في ما ينبغي من  
أجد واجتاز وطنيه وفي المعارضة التي تخطت  
وقاها المرحوم محمد احمد جرجس باسم حزب  
الأمة والحركة الإسلامية في العراق وحزبه  
وبفضل تحول أغلبية معاد وعاد وادي السوي  
ذيلان الحكم الذاتي إلى الاعتراض باستقلال  
السويان. ولقد هزلة الأولى والأخيرة في تاريخ  
السياسة المعارضة في زمن فنها الأغلبية  
الوحدانية على حكم الأقلية والذي يصلح لظهم  
الأخيرة على ليحج لا محالة.

على أي حال الأجواء مفسدوة بنواصة من  
الشائعات ولكن الشجاري على الساحة السياسية  
السويانية عمتان أن الأشخاص فيها أصغر من  
ديان وإعماات الحكومة والمعارضة على السوي  
وما بين ذلك استثناء. وألقا القن أن صالحي السوي  
انتقل إلى اسمرع مثل المعارضة في الخارج في اطم  
مصدريه في مقلع معارضته في الداخل في اطم  
دعوتها إلى الوفاق والصلح السلمي ولعله وصل في  
تحقيق تلك المرحلة مستبسة أو مشوهة  
تستوجب اشراك فصائل المعارضة في الخارج.

من أمر أن الصالح الهدي - في ظل القليل  
أيضاً - باخ بحكم من المعارضة شأوا صرفة عن  
الارتجال والغفر في الظلام. ومن الكثير في اطم  
المرحلة إلا أن سارعه قلعة على غيلة الديوان  
النسب. من أي غيلة، وعلى أي ضوء الحكام  
النسب. من أي غيلة، وعلى أي ضوء الحكام

من ثورة الإنقاذ أن ابن عم الصالح المهيدي ومستودع سره والرجل الثاني في قيادة حزب الرضا بعد إغضاب الخوارج لم يبق طريق غير أن يخالفه وفي رأيي على علم في ما بعد من مصدر وثوق - في رأيي على الأقل - من قادات النخلة التي برز بها بتأفق معلمي على أن يعود، ستد على ست أشهر، ولم استوفى ذلك أن هناك كلاً ما يرى عدله أن الهارب بتأفق كان غير عادلاً، يتحالف بين حزب الرضا والجمعية الإسلامية التي مهمتها الثورة للثورة والإنقاذ. ومن استبعد من نخبة حزب الرضا أي من الصالح المهيدي ودخل في دختر النخلة خوفاً من الاعتقال أو الاختيار وهل جرد منها مختلفاً إلا أن جولة يرى وشجاع ضاماً وراءه أن خطر خلاف من السبيل والضيقات والخسائر ويصدق له أنه من السبيلين السوءين القاتل الذين لديهم الشجاعة لمواجهة الواقع. وليس من العلوان أن يكابر صيداً ومن معه ليصحبوا جميعاً صيداً في متناول الخصوم المتريصين في مظارة جرد مأهولة ليس فيها من أو يسرع وهو لا يتصوره متشورين بين صفوف المعارضة والنظام والحكم.

و ربما لا يكون من قبيل المصافاة أن يصل الصالح المهيدي إلى اسمر بعد إغضاب قداماً من اللقاء بين الطرفين الأميري في السودان القليل جداً من في ثروتي وقادة المعارضة في اسمر والنظام المهيدي وفي أحد اصداقه امركيتون بعد وصوله الى العاصمة الليبرية ودخل أعلن نفسه حزمة على التوجه الى واشنطن ولأن تأخر تأخر جديده اذ توجه الى اسمر والسودان ويسرع إلى الإغارة على أكابر مصر - كما قال - أن تقلب لواء في الجارة جاز من ثون إراقة الدماء ومن قبيل المصافاة أيضاً أن يصرح الفريق عمر الشبير عدداً الرجال الصالح المهيدي من الخوارج مقلداً برقع مسطورى الوثائق والشنط ويظهر من ليرفقتهم احوالهم معها الباطل والعرف من ليرفقتهم البشير حتى الآن عن في السنابل وتجنب إراقة الدماء على خلاف صفوف النخلة المتحيزين للدماء والاصدام كما أن الصالح المهيدي من نخبة الرضا يخلف اختلافاً يصل إلى حد الاستخفاف والاحتقار مع المعارضة في الخارجه ولا بد أنه اكتشف الآن في اسمر أن خلافاته معجزة أعين أن اختلافاته مع نظام الحزب أو خصومه فيها أكثر شدة مما في ظلمهم وراءه في الخوارج من تنظيم المعارضة (التجمع) في الخارجه يضم الاتحاديين الميموزا في رأي صفات المهيدي المختلف مع إبان حكمه مختلف الثامون مع الجبهة المعارضة إيماناً بخمس القائله بغير أيضاً جركة في أن

محمّد خير الله \*

ترسمت علامة استقامت كبيرة اثر العاصفة التي اثارها انتقال الصادق المهدي الزعيم الانتصاري الى برمان العاصمة الوطنية الى اسمرأ في قاعة من قصص سيارات وروط من أقباعه يتجاوزون قاعة المصيرين واستقرت الرحلة في ما يقال أربعين ساعة وغيرت القافلة خلسا من الوصول الى العاصمة الإثيوبية عذرا جونا سترالنجية رئيسية على الجبل وادخل الأراضي السودانية وجعلها من قصص اجاعات الحكومة والمعارضة مع واقع عصف من جانب التنظيمات العسكرية المناهضة للنظام الحاكم القائم في السودان التي تتخذ من اثريبرا قاعدة مشيوية للانطلاق.

وتدري في الخروام حاليا محاصرة من فصائل المعارضة قبل ان لهم ضلعة في موارنة رئيسة لندف الجيوش في الاقليم الشرقي وفي موارنة المسؤولين في الخروام خضعون لمتابعة الشخصيات القريبة باجرامات أمنية مستندة خفية وقاهرة ورباط يحد من القوات التنظيمية وغيره الاخوان من اعدام الخلاف مع الجاروة اثريبرا وتخليها عن المعارضة لاطاحة بالانظمة الانسانية الجيوش من الخروام عند القاءه على العمل في قتال مشاورة النظام عسكريا في جنوب السودان من تتر الحركة الشعبية بقيادة افرق التي شرارة متحركة اثنى بعضها في اعدام النظام رافعا راية السلام والاستسلام للبعض بينما التجار البعض الآخر التي اوغندا وغيرها بلق الجراح ويجتر الحشرات بعيدا عن ساحات القتال.

والهافلي تتعلم الاخذ بها قبل الانضمام على علامه الاستقامت ولكن لا بد من تضافا الى الحقائق اخرى لا تكتمل بدونها عن اهل الصادق المهدي مثل عدم انشقاق ثورة الاخوان عن اقامة الجبرية في العاصمة وحطام مع اوانة ثرواية أمنية لا تظهير لها في تاريخ العلم السياسي السوداني يعجز عن اقبال هوبوني، مثل ما اوتي من مسخر وبراعة من الافلات من طوقهها وانها. ولا ينبغي الا بعيد عن الما ان الصادق المهدي وهو ضابط في القوات المسلحة اطلق - في ما قبل - على ضم عام في ظهور من السجون الى لندن على متن طائرة اقلته من الزعيم الاثريبرا الى اسمرأ في قاعة

الطنين	العصن	المرب	الطنين
17.37	10.31	17.07	17.37
17.47	10.37	17.17	17.47
17.57	10.43	17.27	17.57
17.67	10.49	17.37	17.67
17.77	10.55	17.47	17.77
17.87	10.61	17.57	17.87
17.97	10.67	17.67	17.97
18.07	10.73	17.77	18.07
18.17	10.79	17.87	18.17
18.27	10.85	17.97	18.27
18.37	10.91	18.07	18.37
18.47	10.97	18.17	18.47
18.57	11.03	18.27	18.57
18.67	11.09	18.37	18.67
18.77	11.15	18.47	18.77
18.87	11.21	18.57	18.87
18.97	11.27	18.67	18.97
19.07	11.33	18.77	19.07
19.17	11.39	18.87	19.17
19.27	11.45	18.97	19.27
19.37	11.51	19.07	19.37
19.47	11.57	19.17	19.47
19.57	11.63	19.27	19.57
19.67	11.69	19.37	19.67
19.77	11.75	19.47	19.77
19.87	11.81	19.57	19.87
19.97	11.87	19.67	19.97
20.07	11.93	19.77	20.07
20.17	11.99	19.87	20.17
20.27	12.05	19.97	20.27
20.37	12.11	20.07	20.37
20.47	12.17	20.17	20.47
20.57	12.23	20.27	20.57
20.67	12.29	20.37	20.67
20.77	12.35	20.47	20.77
20.87	12.41	20.57	20.87
20.97	12.47	20.67	20.97
21.07	12.53	20.77	21.07
21.17	12.59	20.87	21.17
21.27	12.65	20.97	21.27
21.37	12.71	21.07	21.37
21.47	12.77	21.17	21.47
21.57	12.83	21.27	21.57
21.67	12.89	21.37	21.67
21.77	12.95	21.47	21.77
21.87	13.01	21.57	21.87
21.97	13.07	21.67	21.97
22.07	13.13	21.77	22.07
22.17	13.19	21.87	22.17
22.27	13.25	21.97	22.27
22.37	13.31	22.07	22.37
22.47	13.37	22.17	22.47
22.57	13.43	22.27	22.57
22.67	13.49	22.37	22.67
22.77	13.55	22.47	22.77
22.87	13.61	22.57	22.87
22.97	13.67	22.67	22.97
23.07	13.73	22.77	23.07
23.17	13.79	22.87	23.17
23.27	13.85	22.97	23.27
23.37	13.91	23.07	23.37
23.47	13.97	23.17	23.47
23.57	14.03	23.27	23.57
23.67	14.09	23.37	23.67
23.77	14.15	23.47	23.77
23.87	14.21	23.57	23.87
23.97	14.27	23.67	23.97
24.07	14.33	23.77	24.07
24.17	14.39	23.87	24.17
24.27	14.45	23.97	24.27
24.37	14.51	24.07	24.37
24.47	14.57	24.17	24.47
24.57	14.63	24.27	24.57
24.67	14.69	24.37	24.67
24.77	14.75	24.47	24.77
24.87	14.81	24.57	24.87
24.97	14.87	24.67	24.97
25.07	14.93	24.77	25.07
25.17	14.99	24.87	25.17
25.2			

ماهر عثمان

AL HAYAT  
الحياة

**رئيس التحرير:** جهاد بسام الخازن

**المكتب الرئيسي (لندن):** ■  
KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8YT  
**التحرير:** قلائدات ١٩٨٨ - ١٩٧١، الفاكس ٠٢٠٣٦٤١٥٠٠ - ٠١٧١ - ٢٧٦٢٢٥٠ - ٢٧٦٢٢٥١، الفاكس ٠٢٠٣٦٤١٥٠٠  
**الإدارة العامة:** القلائدات ١٩٨٨ - ١٩٧١، الفاكس ٠٢٠٣٦٤١٥٠٠ - ٠١٧١ - ٢٧٦٢٢٥٠ - ٢٧٦٢٢٥١، الفاكس ٠٢٠٣٦٤١٥٠٠  
**الترجمة:** القلائدات ١٩٨٨ - ١٩٧١، الفاكس ٠٢٠٣٦٤١٥٠٠ - ٠١٧١ - ٢٧٦٢٢٥٠ - ٢٧٦٢٢٥١، الفاكس ٠٢٠٣٦٤١٥٠٠

■ **مكتب واشنطن:**  
AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC.  
20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525

■ **مكتب نيويورك:**  
AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York  
10017. USA. Tel/Fax: (212) 486 0576. (212) 963 7619

■ **مكتب بيروت:** الحمراء، شارع السادة، بناء شاتيلا، الطابق الرابع.

■ **المكتب القاهرة:** ٥/٧٢٢٠١٧٢/٥٧٢٢٠١٧٢ (١)

■ **مكتب موسكو:** Rubleuskoe Shosse, House 26, Bldg. 1, Flat 18, Moscow CIS  
Tel: 415 4253 Fax 415 4254  
162 Rue du Faubourg Saint Honoré 75008 - PARIS -  
Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

■ **مكتب باريس:**

- مكتب البريافون: جيري بلازا - الدور الرابع - شارع العليا العام  
م.رب.ب. ١٩٤٣. هـ. ١٣٦٣. هـ. الهاتف: ١١٩٤٧٧٠ / ٤٦١٧٣٧٠ / ٤٦١٥٤٠٢ / ٤٦١٥٣٣٠. الفاكس: ٤٦١٥٣٣٠
- مكتب الكويت شارع فهد السالم - مركز الشاهدي والفتوح - الميزانين:  
مكتب رقم (١) الهاتف: ٢٤٦٣٥٩٧ / ٢٤٦٣٥٩٦ / ٢٤٦٣٥٩٦
- مكتب القاهرة:  
١ شارع امريكا الانجليزية: م.هارين سيتي - امام السفارة البريطانية: دور ٢ - شقة ٩  
الهاتف: ٢٥٦٩٤٦٦ / ٢٥٦٩٤٦٦ / ٢٥٦٩٤٦٦ / ٢٥٦٩٤٦٦
- مكتب البحرين:  
- الادارة: الطابق العاشر: مجمع الشيراتون: للمانة م.رب. ١٠٦٥٩  
١٧٢٠ - ٥٣٦٦٦٦٦ - ١٧٢٠ - ٥٣٦٦٦٦٦
- اتصيت - ١٢: بداية الشيخ مبارك شارع الحكمة م.رب. ٦٦٣٨ - الهاتف: ٦٦٤٢٠٠ / ٦٦٤٢٠٠ / ٦٦٣٨١١ / ٦٦٣٨١١
- مكتب الرباط:  
- مبنى زنقة مولاي رشيد وشارع شالة شالة شالة شقة ١٤، الدور الرابع الهاتف: ٧٠١٥٨٣ / ٧٠١٥٨٣ / ٧٠١٥٨٣

٢٧١٩٨ - صنعاء - شارع القيادة - بناية مركز سبا المعرفيات رقم (١) الدور الثالث الهاتف ٦٧٢١٩٨  
 (الفاكس) ٣٣٣٣٢٢ - ص ١٧٧٦  
 الاعلانات هامة للعلماء والعلاقات العامة والتسويق  
 المركز الرئيسي: جدة - المرحام شارع الاندلس نهاية تمهية المملكة العربية السعودية  
 الهاتف ٤٤٤٤ ٤٤٤٤ (خط ٣) الفاكس ٨١٩٦٣٠٨١٩  
 تصدر عن شركة الحياة الدولية للنشر  
 توزيع في مدن معتمدة مؤسسة ايام الصحافة والنشر - البحرين  
 Published by AL HAYAT Publishing Co. Ltd. UK  
 Printed in the UK by NEWSPIX Int. Ltd. UK  
 Printed in Germany by Tier Druckman GmbH, Germany  
 Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC. USA  
 Printed by LINGCO PRINTING NEW YORK  
 Registered as a newspaper at the Post Office

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}}$

$\frac{1}{2} - \frac{3}{4} = -\frac{1}{4}$

— — — — —

من خلال استعراضنا وفريق لنا أيضا حصل الأيام الأولى

تقديم المركز الاسلامي في



جودت فخر الدين في مجموعته «منارة للفريق»

## التماعة الحياة في غابة الموت

□ بيروت - من شوقي بزيق

معرض الذي يكايد جودت ان ليس موتاً نهائياً للوادة، او هو القشرة التي يجب انزعاجها للحصول على نواة الحياة اللاحقة. ومع ذلك فتمتع خفيف مستمر لهواء الخسراان المنبعث من القصائد المتكررة للشاعر. ذلك ان تلك النواة الحسية التي تتنبأ عنها الحياة ما هي الا التماع موقفاً يتوحد بين حين وآخر في غابة الموت الشاسعة: لم نجد في الليالي التي اتلفتنا / وضاعت بيداً لنا جانحة تحت جنح الليالي / سوى غداً / خائفاً / يتوهج في غابة الموت مثل الطراد. هذا الخائف الذي يتحدث عنه الشاعر لا يأتي كحال معزولة او مجرد استخدام لغوي عابر بل هو سمة اساسية من سمات الفلق الذي يطارده الشاعر من مجموعة الى اخرى ومن مرحلة الى مرحلة. وهو خوف غير عرسي وغير قابل للإزالة لانه يبدو مزروعاً كالوشم في طبيعة الاشياء المهددة بسيف الزوال. وسبق لجودت ان عبر عنه في مجموعته «قصائد خائفة» حيث لم ينسب الشاعر الخوف الى نفسه بل الى القصائد التي تتحسس موطئ كلماتها وسط احساس عارم بالخوف من الضياع والاندثار والاستسلام للجهول. لذلك لم يكن غريباً ان يقول حسن عبدالله ما قاله على الغلاف الأخير للمجموعة من ان جودت فخر الدين يبتني قصائده على إدراك مرهق وعديق لنصف الإنسان وهشاشته وجوده. وهو ينظر الى الحياة باعتبارها مادة للخوف، ويبتني من قصيدة الى اخرى نوعاً خاصاً من الجمال، هو جمال الخوف.

ليس الخوف وحده هو الذي يخلق الشاعر بل هناك شعور مستحكم بان الحياة تنووج في مكان آخر خارج مرعى اليبين. مكان ربما وجد في الماضي او ينتظر في المستقبل لكنه قطعاً ليس المكان الذي نضع فوقه اقدامنا تماماً. هذا الشعور بالانطفاء هو الذي يركز نفسه على مساحة القصائد فيحدث الشاعر عن وحشة الحرب ومنارة الخراب وترانيم الحبيب ويعلن متشابهاً «ليس مخيفاً ان يعين المرء أكثر من صدقائه»، كان الحياة ان في امتداد عقيم لولايام التي سبقت او في تصريف الأيام الزائدة على حد تعبير حسن داود. يعزّز هذا الانحسار بناء القصيدة نفسها عند جودت. فهو بناء قائم على التماثل والتكرار والانسلاخ التي تتضمن اجاباتها من الداخل ولكنها لا تكتف في تحديد نفسها في كل قصيدة، «والأم الود بنفسها» ماذا عساه ان يسمع السامع، اذا هو الشوق؟ اذا هو الشعر، الى أين تجرّبي الى اين هذا الشوق؟ وانا، يا ترى، اترقب ام انتأثر...؟ عشتار صبيغ

لا يمكن لسبحي ان يفهم تاريخ العرب القديم، ولا تتركه بانثى عربي مسلمة، والفقه اللغة والمادة، انتمس صراوية بلت على عدم اقتناعه. في الزمن ووقعت حروب ١٩٤٨ في فلسطين، وانضمت الى هيئة تدريس التاريخ في الجامعة الأميركية. وكنت حين عملي في عكا واستقارتي في بيروت قد علمت التاريخ العربي في الكلية العربية والكليات الرشيدية في القدس. كما انني كنت قد كتبت الكثير من المقالات والكتب، ويبدو ان كامل القاضي كان حريصاً على القراءة (اي ولغري).

بعد نصف وعقود ثلاثة من الحديث الذي دار بيننا، وكان كامل القاضي قد استقر في بيروت، شرقي بناية في بيتي ببيروت مع مجموعة من اصقافه الفريدين. دار الحديث حول التاريخ العربي (القديم والحديث)، والتفت كامل القاضي الى صاحبه وقال له: «أنا طليت من نقول زيادة ان يمتنع عن تدريس تاريخ العرب والاسلام لانه مسيحي». كان هذا قبل اكثر من ثلاثين سنة. وكانت جنتي ان المسيحي غريبة لما جاء في كتاب التاريخ من مادة علمية ومناقشتها ومعالجة الوصول الى الحقيقة التاريخية. ومعالجة النقص لا ينبغي ان يعبر عنها بإعادة كتابة التاريخ عموماً، ولقد شاركت في الثلاثين عاماً الأخيرة في مؤتمرات ولجان عدة عقدت في بعض الدول العربية تحت شعار (إعادة كتابة التاريخ الاسلامي) ولست في بعضها اتخاذ هذا الشعار هدفاً لتفسير

نقلاً زيادة

بدايت حياتي التعليمية في مدرسة قرية ترشيشا (قضاء عكا بفلسطين) سنة ١٩٢٤-١٩٢٥. هناك القشرة التي يجب انزعاجها للحصول على نواة الحياة اللاحقة. ومع ذلك فتمتع خفيف مستمر لهواء الخسراان المنبعث من القصائد المتكررة للشاعر. ذلك ان تلك النواة الحسية التي تتنبأ عنها الحياة ما هي الا التماع موقفاً يتوحد بين حين وآخر في غابة الموت الشاسعة: لم نجد في الليالي التي اتلفتنا / وضاعت بيداً لنا جانحة تحت جنح الليالي / سوى غداً / خائفاً / يتوهج في غابة الموت مثل الطراد. هذا الخائف الذي يتحدث عنه الشاعر لا يأتي كحال معزولة او مجرد استخدام لغوي عابر بل هو سمة اساسية من سمات الفلق الذي يطارده الشاعر من مجموعة الى اخرى ومن مرحلة الى مرحلة. وهو خوف غير عرسي وغير قابل للإزالة لانه يبدو مزروعاً كالوشم في طبيعة الاشياء المهددة بسيف الزوال. وسبق لجودت ان عبر عنه في مجموعته «قصائد خائفة» حيث لم ينسب الشاعر الخوف الى نفسه بل الى القصائد التي تتحسس موطئ كلماتها وسط احساس عارم بالخوف من الضياع والاندثار والاستسلام للجهول. لذلك لم يكن غريباً ان يقول حسن عبدالله ما قاله على الغلاف الأخير للمجموعة من ان جودت فخر الدين يبتني قصائده على إدراك مرهق وعديق لنصف الإنسان وهشاشته وجوده. وهو ينظر الى الحياة باعتبارها مادة للخوف، ويبتني من قصيدة الى اخرى نوعاً خاصاً من الجمال، هو جمال الخوف.

ليس الخوف وحده هو الذي يخلق الشاعر بل هناك شعور مستحكم بان الحياة تنووج في مكان آخر خارج مرعى اليبين. مكان ربما وجد في الماضي او ينتظر في المستقبل لكنه قطعاً ليس المكان الذي نضع فوقه اقدامنا تماماً. هذا الشعور بالانطفاء هو الذي يركز نفسه على مساحة القصائد فيحدث الشاعر عن وحشة الحرب ومنارة الخراب وترانيم الحبيب ويعلن متشابهاً «ليس مخيفاً ان يعين المرء أكثر من صدقائه»، كان الحياة ان في امتداد عقيم لولايام التي سبقت او في تصريف الأيام الزائدة على حد تعبير حسن داود. يعزّز هذا الانحسار بناء القصيدة نفسها عند جودت. فهو بناء قائم على التماثل والتكرار والانسلاخ التي تتضمن اجاباتها من الداخل ولكنها لا تكتف في تحديد نفسها في كل قصيدة، «والأم الود بنفسها» ماذا عساه ان يسمع السامع، اذا هو الشوق؟ اذا هو الشعر، الى أين تجرّبي الى اين هذا الشوق؟ وانا، يا ترى، اترقب ام انتأثر...؟ عشتار صبيغ

لا يمكن لسبحي ان يفهم تاريخ العرب القديم، ولا تتركه بانثى عربي مسلمة، والفقه اللغة والمادة، انتمس صراوية بلت على عدم اقتناعه. في الزمن ووقعت حروب ١٩٤٨ في فلسطين، وانضمت الى هيئة تدريس التاريخ في الجامعة الأميركية. وكنت حين عملي في عكا واستقارتي في بيروت قد علمت التاريخ العربي في الكلية العربية والكليات الرشيدية في القدس. كما انني كنت قد كتبت الكثير من المقالات والكتب، ويبدو ان كامل القاضي كان حريصاً على القراءة (اي ولغري).

بعد نصف وعقود ثلاثة من الحديث الذي دار بيننا، وكان كامل القاضي قد استقر في بيروت، شرقي بناية في بيتي ببيروت مع مجموعة من اصقافه الفريدين. دار الحديث حول التاريخ العربي (القديم والحديث)، والتفت كامل القاضي الى صاحبه وقال له: «أنا طليت من نقول زيادة ان يمتنع عن تدريس تاريخ العرب والاسلام لانه مسيحي». كان هذا قبل اكثر من ثلاثين سنة. وكانت جنتي ان المسيحي غريبة لما جاء في كتاب التاريخ من مادة علمية ومناقشتها ومعالجة الوصول الى الحقيقة التاريخية. ومعالجة النقص لا ينبغي ان يعبر عنها بإعادة كتابة التاريخ عموماً، ولقد شاركت في الثلاثين عاماً الأخيرة في مؤتمرات ولجان عدة عقدت في بعض الدول العربية تحت شعار (إعادة كتابة التاريخ الاسلامي) ولست في بعضها اتخاذ هذا الشعار هدفاً لتفسير

بدايت حياتي التعليمية في مدرسة قرية ترشيشا (قضاء عكا بفلسطين) سنة ١٩٢٤-١٩٢٥. هناك القشرة التي يجب انزعاجها للحصول على نواة الحياة اللاحقة. ومع ذلك فتمتع خفيف مستمر لهواء الخسراان المنبعث من القصائد المتكررة للشاعر. ذلك ان تلك النواة الحسية التي تتنبأ عنها الحياة ما هي الا التماع موقفاً يتوحد بين حين وآخر في غابة الموت الشاسعة: لم نجد في الليالي التي اتلفتنا / وضاعت بيداً لنا جانحة تحت جنح الليالي / سوى غداً / خائفاً / يتوهج في غابة الموت مثل الطراد. هذا الخائف الذي يتحدث عنه الشاعر لا يأتي كحال معزولة او مجرد استخدام لغوي عابر بل هو سمة اساسية من سمات الفلق الذي يطارده الشاعر من مجموعة الى اخرى ومن مرحلة الى مرحلة. وهو خوف غير عرسي وغير قابل للإزالة لانه يبدو مزروعاً كالوشم في طبيعة الاشياء المهددة بسيف الزوال. وسبق لجودت ان عبر عنه في مجموعته «قصائد خائفة» حيث لم ينسب الشاعر الخوف الى نفسه بل الى القصائد التي تتحسس موطئ كلماتها وسط احساس عارم بالخوف من الضياع والاندثار والاستسلام للجهول. لذلك لم يكن غريباً ان يقول حسن عبدالله ما قاله على الغلاف الأخير للمجموعة من ان جودت فخر الدين يبتني قصائده على إدراك مرهق وعديق لنصف الإنسان وهشاشته وجوده. وهو ينظر الى الحياة باعتبارها مادة للخوف، ويبتني من قصيدة الى اخرى نوعاً خاصاً من الجمال، هو جمال الخوف.

بدايت حياتي التعليمية في مدرسة قرية ترشيشا (قضاء عكا بفلسطين) سنة ١٩٢٤-١٩٢٥. هناك القشرة التي يجب انزعاجها للحصول على نواة الحياة اللاحقة. ومع ذلك فتمتع خفيف مستمر لهواء الخسراان المنبعث من القصائد المتكررة للشاعر. ذلك ان تلك النواة الحسية التي تتنبأ عنها الحياة ما هي الا التماع موقفاً يتوحد بين حين وآخر في غابة الموت الشاسعة: لم نجد في الليالي التي اتلفتنا / وضاعت بيداً لنا جانحة تحت جنح الليالي / سوى غداً / خائفاً / يتوهج في غابة الموت مثل الطراد. هذا الخائف الذي يتحدث عنه الشاعر لا يأتي كحال معزولة او مجرد استخدام لغوي عابر بل هو سمة اساسية من سمات الفلق الذي يطارده الشاعر من مجموعة الى اخرى ومن مرحلة الى مرحلة. وهو خوف غير عرسي وغير قابل للإزالة لانه يبدو مزروعاً كالوشم في طبيعة الاشياء المهددة بسيف الزوال. وسبق لجودت ان عبر عنه في مجموعته «قصائد خائفة» حيث لم ينسب الشاعر الخوف الى نفسه بل الى القصائد التي تتحسس موطئ كلماتها وسط احساس عارم بالخوف من الضياع والاندثار والاستسلام للجهول. لذلك لم يكن غريباً ان يقول حسن عبدالله ما قاله على الغلاف الأخير للمجموعة من ان جودت فخر الدين يبتني قصائده على إدراك مرهق وعديق لنصف الإنسان وهشاشته وجوده. وهو ينظر الى الحياة باعتبارها مادة للخوف، ويبتني من قصيدة الى اخرى نوعاً خاصاً من الجمال، هو جمال الخوف.

## صفات قبلية علمي تاريخ العرب والاسلام؟

لا يمكن القول، مثلاً، ان مثل هذا الرأي هو من الزموقف أهل السنة والجماعة من الشيعة، وأنه ليس حكماً صحيحاً، الخلاف الفاطمية قامت سنة ٢٩٧ هـ/٩٠٩م، وبخل خلفاً مصر بعد ذلك ببضعة عقود من السنين، فهل كانت بلاد العالم الاسلامي واقظارة حول السنة ٣٠٠ هـ، موحدة تحت راية الدولة العباسية حتى يحكم على الخلافة الفاطمية بأنها كانت محسراً من مصادر الفقرة من كان يحكم في الغرب الأقصى.

الان كان مركز الحكم الحقيقي في المنطقة التونسية من كان يتولى شؤون الجزائر؛ وحتى في المناطق الاخرى هل كانت مصر تحت حكم العباسيين ام انها كانت تنتقل من تركي الى تركي؟ من كان يتحكم في شؤون بلاد الشام؟ أين كانت تقوم سلطة بني بويه، وماذا كانت علاقتهم بعاصمة الخلافة العباسية في العقول.

الاولى من القرن الرابع الهجري؟ ان نقول زيادة المسيحي الارثوذكسي، عندما ينظر الى التاريخ العربي الاسلامي في القرن الرابع الهجري (من المناحية السياسية)، يستطع الا ان يترك ان المنطقة التي كانت تمتد من واسط المسكن حتى شمال ايبيريا، ما كان من الممكن ان تحكم حكماً تأساً من نقطة واحدة، وان التجزؤ الذي اصاب هذه الرقعة الواسعة، كانت الدولة التي قامت، تمتعت، ولو لم تكن وبعض القرن، من تنظيم شؤون جزء من هذا العالم الواسع لكان في ذلك ما يدعو الى التفكير في الامر على غير الاساس المعاصر.

ما سادني تاريخ العرب والمسلمين هو تاريخ كل عربي، خصوصاً في عصوره الكلاسيكية ودرسه وتعليمه لا يجوز ان يقتصر على المسلمين وحدهم. هذه رسالة بسيطة اود ان اوجهها الى الزملاء الكرام بشكل خاص. اذا اقتصر تدريس التاريخ العربي الاسلامي على فريق واحد، هو الفريق المسلم، او حتى السني (في بعض الحالات) فان الدنيا يحدث هو ان يقل ما جاء عند القدماء ونظف ذنوب في حلقة مغربة في ههنا التاريخ وحجياتنا وروحانياتنا ويقل توجيهنا المستقبلي مضطرباً.

وكما اننا لا أخذ المسلمين الذين يتكلمون عن المسيحية دون درس كاف ولذلك قد يشوهونها، لا أخذ جبرية هؤلاء جميع المسلمين فانني ارجو من زملائي المسلمين ان يكونوا رفقاً بالتاريخ العربي الاسلامي، فلا يقيدونه الى هذا الحد.

استاذ التاريخ العربي السابق في الجامعة الأميركية في بيروت.

التاريخ الاسلامي او بعض حلقاته تفسيراً خاطئاً لخدمة ايدولوجيات معينة او مذاهب فكرية مختلفة كان لها نشاط ودور في تلك الفترة. وهذا ما نرفضه تماماً، لذلك نادينا أكثر من مرة أتركوا التاريخ الاسلامي فهو بخير، ولا ينبغي ان يقدم على تنقية التاريخ (الاسلامي) الا من هو مؤمن فعلاً بعقيدة الاسلام ومسيرة الاسلام.

الاستاذ الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ليس وحيداً في هذه الدعوة، فما اكثر ما سمعت ذلك وما قرأته، بل ما اكثر ما الفت لجان لكتابة التاريخ العربي الاسلامي واستيعاد المسيحيين من المؤرخين عنها. انا اعرف ان هناك لجنتين على الاقل بين اعضائهما زملاء مسيحيون، لكن هذا هو الشار الذي يكاد يوضح الموقف، بل ان لجنة معينة، وصل العمل بها ان حسنت عدد المجلدات ووزعت الاعمال، ولكن احدى رجال العلم والتربية من اخواننا المصريين، وكان في منصب يمكنه من ذلك، عرقل العمل كله لان احد الذين عهد اليهم بكتابة واحد من المجلدات كان مسيحياً، فسعى السعي الحديث لاحتياط المشروع.

قد لا يهمني شخصياً ما يقال حول الموضوع، والواقع انه لم يقل لا من جهدي ولا من عملي ولا من قوميته العربية، لكن الامر يدعو الى كثير من النظر الحقيقي في القضايا التاريخية والتربية والعلومانية الاليمية التي هي موضع نظر وتدرس في جامعاتنا. ومنذ ان انشئت الجامعة المصرية الاليمية (القاهرة ١٩٠٨) حرم على مسيحي ان يدرس التاريخ الاسلامي فيها، فكان ان اصيب تدريس التاريخ الاسلامي بنكسة على يد الذي اختير ليقوم بالامر بدلاً منه، وحتى الساعة لم يعهد لي مصري مسيحي (اي قبطي) بتدريس التاريخ العربي الاسلامي في أي من الجامعات المصرية، (الحسب ان الكثير من الجامعات في الدول العربية تفعل الشيء نفسه).

انا لا اريد ان احاسب الاستاذ الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور على رايه، لكنني اريد ان اثير القضية على نطاق واسع، فالواقع اذا كان الامر الديني (او حتى المنهني) له اثر في توضيح التاريخ، فعمل الاستاذ الدكتور عبد الفتاح عاشور لا ينافي كثيراً مع ما في اللوم، فاستاذنا الذي يقول في كتابه مصر والشام في عصر الاربويين والمماليك،... ان الخلافة الفاطمية في مصر كانت محسراً من مصادر الفرق في العالم الاسلامي، لانها جعلت ولاه المسلمين في الشرق الاسلامي تتفاسد خلافتنا ومنهنا احدها الخلافة العباسية السنية في بغداد، والاسرى الخلافة الشيعية في القاهرة، (ص١٦).

في سنة ١٩٧٠ كنت ضيفاً على جامعة الرياض، طلب مني رئيسها بالوكالة يومها الدكتور عبد العزيز خويلع ان القى محاضرة عامة، فضلاً عن دويتين او ثلاث لطلاب، قبلت واخترت الموضوع «منعطفات في تاريخ العرب»، اعلن الموضوع، ولما عنت الى الفئق ظهر، قبل موعد المحاضرة بساعات، وجدت رسالة من الدكتور عبد القادر حجي، وهو عراقي كان يدرس في جامعة الرياض يطلب فيها امراً مسيحياً، وهو ان ابدل موضوع المحاضرة الى منعطفات في تاريخ الاسلام، اذ ليس هناك شيء اسمه التاريخ العربي، ولو اقتصر الامر على هذا لال امر، لكنه اضاف شيئاً آخر وهو انني ما دمت مسيحياً فالفضل كان ان لا اتحدث عن تاريخ الاسلام اصلاً.

لم اكن طليبه، ولا اهتممت بالناحية الثنائية. القيت المحاضرة، وكانت ناجحة، بشهادة مصطفى عامر الذي كان مستشاراً في الجامعة، وهو جغرافي مصري كبير، الذي قال لي ليكت تبقى عندما بعض الوقت كي نستعمل الى هذا النوع من المحاضرات. لا زوي هذه القصة اقتصاصاً للمحذ ولا رغبة في التشجيع، لكن لآت القصص مع الدكتور عبد القادر، فقد التقينا على غداء في الرياض سنة ١٩٧٥، ولست ادري لماذا انار القضية من جديد، وقال انني لا استطيع ان افهم التاريخ الاسلامي، ومن الخير لي ان اهتم بمواضيع اخرى من التاريخ، وخدمت نصيحته بقوله نحن لا نريد ان نعلمنا تاريخنا رجل لا يفهم الاسلام كله مسيحياً، ولما قلت انني لا اريد ان اعلم احداً دينه، لكنني انا رجل معني بتاريخ الحضارة العربية الاسلامية، فانا ابحت في الموضوع واكتبت عنه وادرسه واحاضر فيه، وكانت خاتمة قوله: مخبر للحضارة العربية الاسلامية ان لا يعني بها مسيحي، واخيراً ما طعن الاستاذ الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور حديث شرفي في جريدة «الصباح» بتاريخ ١٠ ايلول / سبتمبر ١٩٩٦ جاء فيه قول الاستاذ الكبير ما يلي: ... ويؤخذ على التاريخ الاسلامي ما كانت تعاني منه الكتابة التاريخية عموماً، اي تحيز المؤرخ احياناً لبعض ميوله العاطفية، او تعمد الروايات التاريخية، ولكن مهتداً - كما مؤرخين - في غربة لما جاء في كتاب التاريخ من مادة علمية ومناقشتها ومعالجة الوصول الى الحقيقة التاريخية. ومعالجة النقص لا ينبغي ان يعبر عنها بإعادة كتابة التاريخ عموماً، ولقد شاركت في الثلاثين عاماً الأخيرة في مؤتمرات ولجان عدة عقدت في بعض الدول العربية تحت شعار (إعادة كتابة التاريخ الاسلامي) ولست في بعضها اتخاذ هذا الشعار هدفاً لتفسير

بدايت حياتي التعليمية في مدرسة قرية ترشيشا (قضاء عكا بفلسطين) سنة ١٩٢٤-١٩٢٥. هناك القشرة التي يجب انزعاجها للحصول على نواة الحياة اللاحقة. ومع ذلك فتمتع خفيف مستمر لهواء الخسراان المنبعث من القصائد المتكررة للشاعر. ذلك ان تلك النواة الحسية التي تتنبأ عنها الحياة ما هي الا التماع موقفاً يتوحد بين حين وآخر في غابة الموت الشاسعة: لم نجد في الليالي التي اتلفتنا / وضاعت بيداً لنا جانحة تحت جنح الليالي / سوى غداً / خائفاً / يتوهج في غابة الموت مثل الطراد. هذا الخائف الذي يتحدث عنه الشاعر لا يأتي كحال معزولة او مجرد استخدام لغوي عابر بل هو سمة اساسية من سمات الفلق الذي يطارده الشاعر من مجموعة الى اخرى ومن مرحلة الى مرحلة. وهو خوف غير عرسي وغير قابل للإزالة لانه يبدو مزروعاً كالوشم في طبيعة الاشياء المهددة بسيف الزوال. وسبق لجودت ان عبر عنه في مجموعته «قصائد خائفة» حيث لم ينسب الشاعر الخوف الى نفسه بل الى القصائد التي تتحسس موطئ كلماتها وسط احساس عارم بالخوف من الضياع والاندثار والاستسلام للجهول. لذلك لم يكن غريباً ان يقول حسن عبدالله ما قاله على الغلاف الأخير للمجموعة من ان جودت فخر الدين يبتني قصائده على إدراك مرهق وعديق لنصف الإنسان وهشاشته وجوده. وهو ينظر الى الحياة باعتبارها مادة للخوف، ويبتني من قصيدة الى اخرى نوعاً خاصاً من الجمال، هو جمال الخوف.

بدايت حياتي التعليمية في مدرسة قرية ترشيشا (قضاء عكا بفلسطين) سنة ١٩٢٤-١٩٢٥. هناك القشرة التي يجب انزعاجها للحصول على نواة الحياة اللاحقة. ومع ذلك فتمتع خفيف مستمر لهواء الخسراان المنبعث من القصائد المتكررة للشاعر. ذلك ان تلك النواة الحسية التي تتنبأ عنها الحياة ما هي الا التماع موقفاً يتوحد بين حين وآخر في غابة الموت الشاسعة: لم نجد في الليالي التي اتلفتنا / وضاعت بيداً لنا جانحة تحت جنح الليالي / سوى غداً / خائفاً / يتوهج في غابة الموت مثل الطراد. هذا الخائف الذي يتحدث عنه الشاعر لا يأتي كحال معزولة او مجرد استخدام لغوي عابر بل هو سمة اساسية من سمات الفلق الذي يطارده الشاعر من مجموعة الى اخرى ومن مرحلة الى مرحلة. وهو خوف غير عرسي وغير قابل للإزالة لانه يبدو مزروعاً كالوشم في طبيعة الاشياء المهددة بسيف الزوال. وسبق لجودت ان عبر عنه في مجموعته «قصائد خائفة» حيث لم ينسب الشاعر الخوف الى نفسه بل الى القصائد التي تتحسس موطئ كلماتها وسط احساس عارم بالخوف من الضياع والاندثار والاستسلام للجهول. لذلك لم يكن غريباً ان يقول حسن عبدالله ما قاله على الغلاف الأخير للمجموعة من ان جودت فخر الدين يبتني قصائده على إدراك مرهق وعديق لنصف الإنسان وهشاشته وجوده. وهو ينظر الى الحياة باعتبارها مادة للخوف، ويبتني من قصيدة الى اخرى نوعاً خاصاً من الجمال، هو جمال الخوف.

بدايت حياتي التعليمية في مدرسة قرية ترشيشا (قضاء عكا بفلسطين) سنة ١٩٢٤-١٩٢٥. هناك القشرة التي يجب انزعاجها للحصول على نواة الحياة اللاحقة. ومع ذلك فتمتع خفيف مستمر لهواء الخسراان المنبعث من القصائد المتكررة للشاعر. ذلك ان تلك النواة الحسية التي تتنبأ عنها الحياة ما هي الا التماع موقفاً يتوحد بين حين وآخر في غابة الموت الشاسعة: لم نجد في الليالي التي اتلفتنا / وضاعت بيداً لنا جانحة تحت جنح الليالي / سوى غداً / خائفاً / يتوهج في غابة الموت مثل الطراد. هذا الخائف الذي يتحدث عنه الشاعر لا يأتي كحال معزولة او مجرد استخدام لغوي عابر بل هو سمة اساسية من سمات الفلق الذي يطارده الشاعر من مجموعة الى اخرى ومن مرحلة الى مرحلة. وهو خوف غير عرسي وغير قابل للإزالة لانه يبدو مزروعاً كالوشم في طبيعة الاشياء المهددة بسيف الزوال. وسبق لجودت ان عبر عنه في مجموعته «قصائد خائفة» حيث لم ينسب الشاعر الخوف الى نفسه بل الى القصائد التي تتحسس موطئ كلماتها وسط احساس عارم بالخوف من الضياع والاندثار والاستسلام للجهول. لذلك لم يكن غريباً ان يقول حسن عبدالله ما قاله على الغلاف الأخير للمجموعة من ان جودت فخر الدين يبتني قصائده على إدراك مرهق وعديق لنصف الإنسان وهشاشته وجوده. وهو ينظر الى الحياة باعتبارها مادة للخوف، ويبتني من قصيدة الى اخرى نوعاً خاصاً من الجمال، هو جمال الخوف.

بدايت حياتي التعليمية في مدرسة قرية ترشيشا (قضاء عكا بفلسطين) سنة ١٩٢٤-١٩٢٥. هناك القشرة التي يجب انزعاجها للحصول على نواة الحياة اللاحقة. ومع ذلك فتمتع خفيف مستمر لهواء الخسراان المنبعث من القصائد المتكررة للشاعر. ذلك ان تلك النواة الحسية التي تتنبأ عنها الحياة ما هي الا التماع موقفاً يتوحد بين حين وآخر في غابة الموت الشاسعة: لم نجد في الليالي التي اتلفتنا / وضاعت بيداً لنا جانحة تحت جنح الليالي / سوى غداً / خائفاً / يتوهج في غابة الموت مثل الطراد. هذا الخائف الذي يتحدث عنه الشاعر لا يأتي كحال معزولة او مجرد استخدام لغوي عابر بل هو سمة اساسية من سمات الفلق الذي يطارده الشاعر من مجموعة الى اخرى ومن مرحلة الى مرحلة. وهو خوف غير عرسي وغير قابل للإزالة لانه يبدو مزروعاً كالوشم في طبيعة الاشياء المهددة بسيف الزوال. وسبق لجودت ان عبر عنه في مجموعته «قصائد خائفة» حيث لم ينسب الشاعر الخوف الى نفسه بل الى القصائد التي تتحسس موطئ كلماتها وسط احساس عارم بالخوف من الضياع والاندثار والاستسلام للجهول. لذلك لم يكن غريباً ان يقول حسن عبدالله ما قاله على الغلاف الأخير للمجموعة من ان جودت فخر الدين يبتني قصائده على إدراك مرهق وعديق لنصف الإنسان وهشاشته وجوده. وهو ينظر الى الحياة باعتبارها مادة للخوف، ويبتني من قصيدة الى اخرى نوعاً خاصاً من الجمال، هو جمال الخوف.

بدايت حياتي التعليمية في مدرسة قرية ترشيشا (قضاء عكا بفلسطين) سنة ١٩٢٤-١٩٢٥. هناك القشرة التي يجب انزعاجها للحصول على نواة الحياة اللاحقة. ومع ذلك فتمتع خفيف مستمر لهواء الخسراان المنبعث من القصائد المتكررة للشاعر. ذلك ان تلك النواة الحسية التي تتنبأ عنها الحياة ما هي الا التماع موقفاً يتوحد بين حين وآخر في غابة الموت الشاسعة: لم نجد في الليالي التي اتلفتنا / وضاعت بيداً لنا جانحة تحت جنح الليالي / سوى غداً / خائفاً / يتوهج في غابة الموت مثل الطراد. هذا الخائف الذي يتحدث عنه الشاعر لا يأتي كحال معزولة او مجرد استخدام لغوي عابر بل هو سمة اساسية من سمات الفلق الذي يطارده الشاعر من مجموعة الى اخرى ومن مرحلة الى مرحلة. وهو خوف غير عرسي وغير قابل للإزالة لانه يبدو مزروعاً كالوشم في طبيعة الاشياء المهددة بسيف الزوال. وسبق لجودت ان عبر عنه في مجموعته «قصائد خائفة» حيث لم ينسب الشاعر الخوف الى نفسه بل الى القصائد التي تتحسس موطئ كلماتها وسط احساس عارم بالخوف من الضياع والاندثار والاستسلام للجهول. لذلك لم يكن غريباً ان يقول حسن عبدالله ما قاله على الغلاف الأخير للمجموعة من ان جودت فخر الدين يبتني قصائده على إدراك مرهق وعديق لنصف الإنسان وهشاشته وجوده. وهو ينظر الى الحياة باعتبارها مادة للخوف، ويبتني من قصيدة الى اخرى نوعاً خاصاً من الجمال، هو جمال الخوف.

بدايت حياتي التعليمية في مدرسة قرية ترشيشا (قضاء عكا بفلسطين) سنة ١٩٢٤-١٩٢٥. هناك القشرة التي يجب انزعاجها للحصول على نواة الحياة اللاحقة. ومع ذلك فتمتع خفيف مستمر لهواء الخسراان المنبعث من القصائد المتكررة للشاعر. ذلك ان تلك النواة الحسية التي تتنبأ عنها الحياة ما هي الا التماع موقفاً يتوحد بين حين وآخر في غابة الموت الشاسعة: لم نجد في الليالي التي اتلفتنا / وضاعت بيداً لنا جانحة تحت جنح الليالي / سوى غداً / خائفاً / يتوهج في غابة الموت مثل الطراد. هذا الخائف الذي يتحدث عنه الشاعر لا يأتي كحال معزولة او مجرد استخدام لغوي عابر بل هو سمة اساسية من سمات الفلق الذي يطارده الشاعر من مجموعة الى اخرى ومن مرحلة الى مرحلة. وهو خوف غير عرسي وغير قابل للإزالة لانه يبدو مزروعاً كالوشم في طبيعة الاشياء المهددة بسيف الزوال. وسبق لجودت ان عبر عنه في مجموعته «قصائد خائفة» حيث لم ينسب الشاعر الخوف الى نفسه بل الى القصائد التي تتحسس موطئ كلماتها وسط احساس عارم بالخوف من الضياع والاندثار والاستسلام للجهول. لذلك لم يكن غريباً ان يقول حسن عبدالله ما قاله على الغلاف الأخير للمجموعة من ان جودت فخر الدين يبتني قصائده على إدراك مرهق وعديق لنصف الإنسان وهشاشته وجوده. وهو ينظر الى الحياة باعتبارها مادة للخوف، ويبتني من قصيدة الى اخرى نوعاً خاصاً من الجمال، هو جمال الخوف.

بدايت حياتي التعليمية في مدرسة قرية ترشيشا (قضاء عكا بفلسطين) سنة ١٩٢٤-١٩٢٥. هناك القشرة التي يجب انزعاجها للحصول على نواة الحياة اللاحقة. ومع ذلك فتمتع خفيف مستمر لهواء الخسراان المنبعث من القصائد المتكررة للشاعر. ذلك ان تلك النواة الحسية التي تتنبأ عنها الحياة ما هي الا التماع موقفاً يتوحد بين حين وآخر في غابة الموت الشاسعة: لم نجد في الليالي التي اتلفتنا / وضاعت بيداً لنا جانحة تحت جنح الليالي / سوى غداً / خائفاً / يتوهج في غابة الموت مثل الطراد. هذا الخائف الذي يتحدث عنه الشاعر لا يأتي كحال معزولة او مجرد استخدام لغوي عابر بل هو سمة اساسية من سمات الفلق الذي يطارده الشاعر من مجموعة الى اخرى ومن مرحلة الى مرحلة. وهو خوف غير عرسي وغير قابل للإزالة لانه يبدو مزروعاً كالوشم في طبيعة الاشياء المهددة بسيف الزوال. وسبق لجودت ان عبر عنه في مجموعته «قصائد خائفة» حيث لم ينسب الشاعر الخوف الى نفسه بل الى القصائد التي تتحسس موطئ كلماتها وسط احساس عارم بالخوف من الضياع والاندثار والاستسلام للجهول. لذلك لم يكن غريباً ان يقول حسن عبدالله ما قاله على الغلاف الأخير للمجموعة من ان جودت فخر الدين يبتني قصائده على إدراك مرهق وعديق لنصف الإنسان وهشاشته وجوده. وهو ينظر الى الحياة باعتبارها مادة للخوف، ويبتني من قصيدة الى اخرى نوعاً خاصاً من الجمال، هو جمال الخوف.

□ باستيا - من اسعد عربي

خط المهرجنان الشامي «اللقاء المتوسطية، رحاله هذا العام في مدينة باستيا (في جزيرة كورسيكا الفرنسية). جزيرة المتعدون من مشفقين ومبدعين الى محور الوجود المعقدة لضفت المتوسط الذي سيعيد، حافظاً لبعض المجلد في قرطاجنة (تونس) تحت شعار «المعارف المتوسطية، وفي العام التالي ١٩٩٨ موضوع «شراكة الغد» انتم الى فعاليات المهرجنان احد شيء شامياً وثابتاً من لبنان، ومطعمهم من تونس، وعبد لن من بلجيكا، وأشرع على نشاط المجموعة اللبنانية بول مطر، فكان حضورها متفوقاً في السهرات الفولكلورية، ولعل أبرز

هناك منجل الجمالية، ثم اشار بيده نحو جانوت حيث تلت اطباق النحاس واصطفت الابريق والصين اللامعة: وهذا هو كل ما تبقى من قصر اعظم الملوك الذين حكم مصر. كان هذا الممثل ما تبقى من مدخل قصر الظاهر بيبرس، ورواء الشارع الذي وقتنا فيه تلمعة من الفن العصري، انها أيضاً المكان الروائي، جازنا بين الخيطاني الشوارع الضيقة ولم يكن هناك الا اللبان. أما القصران فقد هما منذ زمن طويل، وحافظ الناس على الاسم. هنا كان سكن سبي السيد، كما حده محفوظ في ثلاثية، لكن ما من منزل هنا حقاً، ومن أحد المنعطفات، ما بعد، جتمعنا لثري منذئة السيد الذي غابنا، انها اعلى ماذان القاهرة، وفي الرواية أيضاً يمكن رؤيتها من مكان نفسه. كانت الرحلة من الخيطاني في الجمالية التي قضت فيها صباه وشبابي، رحلة فراق دقيقة، جرت معابقتها قبل، بين الواقع والخيال من معالم المكان الروائي، وبين جغرافيته الواقعية، وبقيته الفنية كما جسدتها لثائية محفوظ مرزاً بين الجافة واشترتاً حيات، وانتهى بنا الملمح على مقاعد القهي. لقد استرني فكرة ان يمر المرء في حي فلا يتوقف عن رد السلام على عبور يعرفونه، واصحاب محال ينجيونه ويواصلون عملهم، وقد يرد تحياتهم بهيجبة ومتلا، بانفس، لا يملك أي منا نحن الغربة، ان اموالنا ان يلقها شعور.

لكن مكان مقدس، ولكن شارع ايقاع مختلف اختلعه لجعلهم يبدون مختلفين. لكن المكان في القلب القاهرةي العامر بالذخائر الاسلامية من عصر الخلدن لله، وحتى المرحلة العثمانية المتأخرة، تأسست الهوية الخاصة بمصر. صيرت ان العصور القرونوية القديمة والحديثة متصحات بصماتها على مصر، لكن القاهرة، وتحديداً قلبها القديم هو الذي ركز هوية مصر التي ما تزال مستمرة، وسوف يشهد هذا القلب القاهرةي العريق مع تمدد العمران والتساع، لا سيما مع جهود الخديو اسماعيل، نشو قاعات اخرى تزاحمه وتجاوز معه، وتتناقص بقصورها وعادتها الجديدة مع طوقه وعادته، وسوف تولد مع نزعة الاربوية علاقات جديدة في

جدران الغرفة انتشرت صور الكاتب، عرفت بعضهم بانهم في اعلى الحائط واحدة لتشيكل، وعلى الجدار المقابل صورة مرسومة بالدمع لشاب في العشرينات، سلك الفطاني لن هذا الرسم، فحجاب، انه المعلم كانت الصورة غير مشهورة، ولم اتمد الى قصده. لكن اخصاف انه يستوفسكي.

٢ - القاهرة  
يطل مكتب الفطاني في مبنى «أحياء اليوم» على سطوح عمارات واقفة ضريحها الفخار وانتشر فيها حطام اثاث قديم ومتروكات شتى غمرت بها شمس خفيفة الولاة. مكتب شديد التواضع قياساً الى مكاتب ابناء آخرين يشرعون على مطبوعات او ملاحق ادبية في صحافة حرة، وظل انطباعي من هذا المكان الضيق قديماً، الى ان زرت مسجد امين العالم في مكته في شارع ضريح سعد، وشرب قهوة في غرفة أضييق. والطريق انني لما اتصلت بالعلماء اسعد انه ان بي اسمع الجملة التالية: «العلماء يا بيه، مك مدير الباحث الجنائي، أي خدمة؟ وكنت قد اذقت متحسماً الى الخدمات التي اقدمها في رقم جاني خمسة اخرى، وعلق العالم ضاحكاً: ما كان مهارة.

القاهرة قهارات، ونحن الآن بعد القهوة في «أحياء الارب» في القلب من القاهرة الفاطمية، وها هو الفطاني بعد جولة لنا بين القل والنير، وبين ضجة الشارع وروية الرقاد في الصمت تحت قبة لا يملك البصر ان يهتدي الى مركزها، يقف بنا في وسط مسجد مملوكي فضاء في معرض الصور القديمة والرفائق والنقوش والمنمنمات، والزجاج الأخضر، لا تنس هذا الظلام ولا يبري الضوء، بحسبان الى ان يوم الغد الايام عتية الصبح الحرجي ونهيط في حدة، رافع الاذان وبهجمات المصلين. اين من الاصول انهم في الجوار، والكان هنا على ضفافه وارتفاعه الجداري مغن ليس الا.

في الساعة بين رغبة الهدأة وخفة الضجة، ولانها أيضاً، لا تفارق ابداننا المستسلمة الى الشارع، هناك هواء ينش الرغبة في شيء آخر، شاي ثقيل على الناصية. قال الفطاني

## والان الى القاهرة

نوري الجراح \*

١ - قبل الظهور  
اليوم، صحت متأخراً نافذة غرفة الدزل تطل على النيل، الستارة منفرجة قليلاً، لكن الشمس قوية تشع وتحتدر من فوق الممارات القديمة لتختر الشرفة. نمت متأخراً الى النوم، لكن رغبتي في الذهاب الى بيتي صديق عزيز هو ابراهيم اصيل، اتفقنا ان نلتقي مساء بعد رجعتنا من رحلة نهارية في قلب القاهرة الفاطمية برقة الكاثك الروائي جمال الفطاني. نهضت من نوم قصير في مدينة كالفقيرة لا تستطيع ان تنام، في الرابعة فجراً يمكن ان تشفي في وسط القاهرة وجسد كائنات تتناول فيه الطعام وتشتري الصحف، وحتى الكتب من باعة الرصيف. في مثل هذا الوقت تمسيت قليلاً في جوار النيل واهتديت على وصف الى طبة قديمة من كتاب «اقتراح دولة فلسطين» لآحمد بهاء الدين، فرجعت بها، كمن رجعت في بقايا نهر الحسام التي تمثل الى مر الغرة، لئلا اشعل الضوء وياقت لنا.

زنا جمال الفطاني في «أحياء الارب» ونحننا نسمع اشخاص في غرفة مكته التي بالكاد اتسعت لمكتب يوضع كراس: عزت صالح، أحمد ناصر، أحمد الشهابي، فخر القساري، ليلى الطيبي، محمد بنين، وكاتب هذه السطور، من دخلت مساجدة الجندي الكاتب الصحافي وزيعة الفطاني، وخلد رايها شخص ضخم الخدين تشبه ضحكاً ملحطة، قدمه لنا صاحب المكان فاذا به جوية الرسام في «أحياء الارب» ويبدوه حياً بدقة اخرى من ضحكاته، فلم جلستنا، مراراً، دخل الحورين وسمعتي الطابة يصرفون شؤونهم مع الفطاني. على

\* شاعر سوري دقيق في لندن.



الم؟  
من القول مثلاً: إن مثل هذا  
أنه ليس حكماً صحيحاً، والخطاب  
قامت سنة ٢٩٧ هـ ١٩٠٩ م  
مفسر بعد ذلك ببعض علماء  
الذين كانت بلاد العالم الإسلامي  
حول السنة ٣٠٠ هـ، وهو من  
التي العباسية حتى يتبين  
لغاطية بأنها كانت نصراً  
الفرقة من كان يحكم في القبر  
أن مركز الحكم الحقيقي  
مقنونة، من كان يتولى  
وحتى في المناطق التي لم  
من تحت حكم العباسيين  
م نقل من تركي إلى تركي، من  
في شؤون بلاد السند، ابن خلدون  
التي كانت بلاد العالم الإسلامي  
الخلافة العباسية في القبر  
القرن الرابع الهجري.  
من أن زيادة المسيحي الأرثوذكس  
على التنازل العربي الإسلامي  
التراب الهجري العربي الإسلامي  
سنة ١٢٠٠ هـ، لا يستعمل إلا أن يكون  
في كانت تحت من أن يكون  
بالإيبيريا، ما كان من المغرب  
سما تأسس من نقطة واحدة، وإن  
ج إلى أكثر من مركز الدولة  
لغة التي قامت، فكانت دولة  
مقر من تنفيذ شؤون جزر  
من الواسع لكن في ذلك ما بين  
مغير في الأثر على غير الإسلام

عربي، خصوصاً في عصر  
عربي، ودرسه وتعليله لا يجوز  
في المسلمين ومنهم من يرى  
يد أن أوجهها إلى الغرباء  
ص، إذا اقتصر تدرج القرآن  
إسلامي على فريق واحد  
سلم، أو حتى الإسلام، في  
فان الذي يحدث هو أن القرآن  
القدما ونظن شور في هذا  
في فهمنا لتاريخنا ومسيرنا  
نكتا ويظن توجيهنا المستقيم

ما أنني لا أأخذ المسلمين  
من المسيحية من يرونه  
شبهوهو، لا أأخذ بحرية  
سلمين، فأنني أرجو أن يراى  
أن يكونوا أكثر رغبة بالقرآن  
الاسلامي، فلا يغيثوه إلى هذا

في التاريخ العربي السابق في الجنا  
في بيروت.

## الخطاب

الدائم من أرضية الهيئات التي  
تفهمها، فقد شارك في اعتد  
برنامج المهرجان المذكور الوزار  
الفرنسية المخفضة بشروط  
المستقيمة ومركزها سنين  
مسيحية والتي يتناول  
مستوياتها صديق العرب الم  
طول لأجل، بل أن المسلمين  
الدوات تمت مباشرة عن غيره  
سيسي، وهذا يؤكد الاتجاه  
التي صعدتها بعض المشاي  
والدراسات المتوسعة الساف  
من مثل تاسيس جامعة صفة  
المتبينة في المغرب، ولا شك  
الاستعداد رغبة الحضر لتشار  
في أغلى الحالات عذرات العزة  
الانقراض والانكسار، وبالنس  
الخلاقي عن عسادة الحصار  
الحضارية التي شكلت صخر  
لحضارة العربية الإسلامية في  
مصور التتوي.

و قد تقصّل بان عرض علما  
جور حذيفان من الفيلم لاسيا  
عندما سنخرج برفقة اصلا  
على العودة معنا إلى وسط  
جور فترقا جوقه من الكلام  
في نصل إلى شاطئ النيل لم  
في المخيم.  
لان كثافة السكان في  
بل، وأحيانا أكثر من سة  
غرفة واحدة صغر لم يرد  
في هذه الحالات التي تتعد  
في عبرت أرقعة لم تفت  
كل طين جافة، فاطل من يزال  
فيها الحجارة، ومبرت بارة  
فيها الملائس المسلوقة تنصب  
ها، لكن ما يبدو من هذه العالم  
فيها أقيم بصورة عشوائية  
لصنع التركيب بحيث يكن  
في الشي، الوحيد الذي يثبت  
في هذه المنطقة أن أبنيتها  
في درجة منخفضة من البناء  
أما أن نون زيادة أسياد لا  
في القاهرة، قصور النوب  
تضع نفسها من غير دليل  
المشوائية في أسياد قد غطت  
في أرض كانت في ما مضى  
بل إبراهيم اصلا أنها كانت  
من الخطر، وكانت ألق في  
في الحقل في تلك الأيام  
في وضع السكان أن يطل  
في، من رجوع وقال، والآن إلى

سوري مقبم في لندن

## حول الخطاب العربي والرأي العام الإسرائيلي

### أسامة الهندي \*

■ من جديد يبرز خطاب سياسي عربي مفاده أن القضية الفلسطينية سبب افتقارهم لخطاب موجه إلى الرأي العام الإسرائيلي.

ويرى أصحاب هذا الرأي ضرورة تفهم المسألة اليهودية تاريخياً والتفكير بالعمليات الانتحارية العربية التي تسببت في عمدة الخوف لليهود، والإسرائيليين. والخطاب المطلوب هو غير خطاب النظام العربي إلى حزب العمل الإسرائيلي، ويعتبر بعضهم أن كلمة أنور السادات في الكتيبة الإسرائيلية كانت الأولى الموجهة إلى الرأي العام الإسرائيلي، وأدى ضغط الرأي العام الإسرائيلي، بحسب هؤلاء، إلى التصديق على المعاهدة في الكويت، علماً أن الذي انقضا هو توصيت اقلي من حزب العمل الإسرائيلي مقابل اقلية معارضة ليكنية كانت تستغل عملية التصديق، ويجب التمييز بين فرقة الرأي العام الإسرائيلي للخرق الكبير في القضية العربية وبين الرغبة في السلام وقد اتاحت المعاهدة فرصة الاستفاد بالجهات الأخرى وتحييد مصر.

ليس المصود أحياء نقاش قديم - جديد لا فائدة ترجى منه في هذه المرحلة النقيضة، إذ يتبدلور في هذه المرحلة خطاب سياسي من خلال عملية المفاوضات موجه إلى الرأي العام الإسرائيلي والعالمي معاً، ولا اظن أن احداً يقلل من قيمته، ومن وجوب المقررات الدولية، وللمقاهتها الإضافية، مثل مفهوم الأرض مقابل السلام، الذي يجوز على اجساد دولي وعربي، وينقسم المجتمع الإسرائيلي في الموقف منه، فلهذا نتبين خطاباً آخر؛ ويضلل المفهوم العربي للسلام بما في ذلك الانسحاب الإسرائيلي من كل الجهات، وقيام الدولة الفلسطينية، بموقف جماعي عربي رسمي، وهو يلقي بعم الاقتادات الاجتماعية العربية والسياسية النافذة، وإن كان التطبيع لا يزال مسألة خلافية عربية، وهذا في بعض أوجهه، موضع خلاف إسرائيلي أيضاً، خصوصاً في القضايا التي تعرض مصالح الإسرائيلية للخسارة، وتعرض مجتمعتها لخرق امنها أو قانوني.

ويتساوى الآن، في هذه المرحلة التاريخية، كلا النظامين والمجتمعين العربي والإسرائيلي، في الخلاف الحادث لم يصرح أو يلجأ إلى مستخدمين هذا الخطاب المشهور، بلذا نقترض أن التعقيب في مواقف الرأي العام الإسرائيلي متوقفة على إرساء خطاب خاص من النخب العربية إلى النخب الإسرائيلية، وهي كثيرة في تاريخ الصراع العربي - الإسرائيلي، بينما لم توجه النخب الإسرائيلية إلى خطابها محددة إلى الرأي العام العربي أو الفلسطيني، ومع ذلك نجد نادماً في صفوف مفكرين ما يتحسم لا يطلب منه سابقاً، وما يطلب منه الآن وتبدو المسألة لهؤلاء أنها مرتبطة بالوعي في صراع مصيري كهذا الصراع، وليس بالمآزق أو بالأصاغر مثل هذه الحالات عموماً مرفقة بالخصائص العربية، لكن

## شروط الحاضر وتجارب الماضي

### أسامة الهندي \*

المجتمع الإسرائيلي لم يتعرض لذلك إلا مدة قصيرة بعد حرب عام ١٩٤٧ في ما عرف بـ «التقصير»، وفي زمن الانتفاضة، وفي زمن بداية تراجع الوظيفة الإقليمية لإسرائيل، واحتمال تضوب النعم المالي الإسرائيلي، والمستقبل الغامض من جدوى التحول من حالة الحرب إلى الاقتصاد والسلام.

ويتطلب النقاش الحالي الدائر حول حاجتنا إلى خطاب سياسي موجه مباشرة إلى الرأي العام الإسرائيلي مراجعة سريعة للمواقف العربية التاريخية في هذا الخصوص، ففي كل مرة نهض جيل عربي وتابع الصراع اتهم الجيل الذي قبله إما بالتطرف أو بالتواطؤ وفقاً لتفروغ الصراع والمرحلة وشعاراتها وإيديولوجيتها المسيطرة.

ويطرح النقد الموجه إلى الذات أو إلى الإيجاب العربية السابقة مسألة في غاية الأهمية وهي حاجتنا إلى تقويم موضوعي لمسيرة الصراع العربي - الإسرائيلي بمعنى أن صراع الحاضر والمصالح القطرية والإيديولوجيات، بما في ذلك تقويم دور القادة العرب التي قامت المواجهة في كل مرحلة، واجتهاداتها، علنا تمسك بما يمكننا من تقويم الموقف العربي التاريخي الذي يتقاطب في اتهام القادات السابقة مرة بالتواطؤ بدءاً بالحزب ونهاية بصفحة محادثات سرية مع العدو، ومرة أخرى بالتطرف في مخاطبة الرأي العام الإسرائيلي ورفض الحلول الواقعية ومعبدا

وتستطيع كلنا التفرغين ثبات ادعائهما من المواد المتوافرة في الأرشيف الصحافي، وفي الخطاب الموجه إلى الشارع العربي يجد اليساريون واليمينيون ومنظمة التحرير الفلسطينية ما يؤكد التطرف والعذمية السياسية والمواقف القومية العربية الشوفينية، (وهو التصطلح الذي استخدمه بعض اليسار الفلسطيني في السبعينات) بهدف سبب الرأي العام الإسرائيلي، فيما نجد آخرون في المواقف المعتدلة تحذراً وتواطؤاً، أما الحداثيات السرية أو الخجول بعيدا الخطاب بلورة رأي عام إسرائيلي لاتخاذها بالخطأ.

ويمكننا القول الآن أن القادات العربية السابقة والحالية إن قصرت في الحرب وفي صمتر فعلاً فإنها لم تقصر في محاولات الوصول إلى السلام، واستند الموقف العربي في هذا الشأن دائماً على قاعدة أحد من الهجرة اليهودية أو تخليصها وتقنينها والحد من تناسلها المبررة على الأرض والإنسان الفلسطيني والاستقرار الاجتماعي والسياسي، كما استند أيضاً على قاعدة احتواء أهداف الاستيطان اليهودي منذ البداية بمسجده في الإطار العربي الحضائي، أولاً وفي الأثرين الفلسطيني والعربي ثانياً، والحيولة أو تكامله سياسياً أو استقلالاً، كل كل يصرف النظر عن الخطاب السياسي الرسمي الموجه إلى الشارع العربي للاستهلاك المحلي.

ونحن نرى في هذا الخصوص عرض السلطان العليصمد على تسيور هرتزل استعداد الدولة الفلسطينية لتسقيال المستوطنين اليهود داخل أراضيها باستثناء فلسطين شرطة التزامهم القوانين العمالية، لكن هرتزل، بحسب مذكراته، رفض العرض العمالي، وقبل عرض بريطانيا باعتار أوغندا، وهنا قومياً لليهود، يدل فلسطين، وادى ذلك إلى اشتقاق المؤتمر الصهيوني عام ١٩٠٣ قبل الحرب البريطانية، وتم التراجع عن خيار أوغندا بعد وفاة هرتزل وفي مؤتمر صهيوني جديد عام انعقد عام ١٩١٩.

ويخطرون كذلك تراجع الحركة الوطنية الفلسطينية عن ميثاقها القومي الصادر عن المؤتمر العربي الفلسطيني عام ١٩١٩ والقاضي برفض التجزئة والانتداب ووعد

بلفور، وقبولها بعد أقل من عامين بقيام كيان فلسطيني ستوري يفسح في المجال لاستيعاب المهاجرين اليهود بحدود، وقرة فلسطين على الاستيعاب الاقتصادي، وتعني تلك مباحثات، مبر، عام ١٩٢٦. ومن نتائج هذه المباحثات اعتراف الحركة الوطنية الفلسطينية بوعد بلفور بصيغة تفر عن عدم اعتراض الفلسطينيين عليه، ولكن هذه التخصيب لم تؤد إلى حل للمشكلة الفلسطينية والمشكلة الاستيطان اليهودي في ذلك الوقت، علماً أن محمد عزة نبرة كان من ضمن هذا الوفد، وفي هذا دلالة ذات مغزى تروية وتؤكد حاجة القيادة الفلسطينية إلى التحاضير والسلام والرهان على سير الأحداث من خلال استبعاد المجابهة.

وكنك الحال بخصوص عرض الأمير عبدالله ونوري السعيد في أوائل الأربعينات بدعوتهم إلى سورية الطبيعية والهلل الخصيب، وقد قام كلا المشروعين على قاعدة قيام حكم ذاتي لليهود في فلسطين في إطار اتحاد عربي مشرقي يوفر شروط السلام والتعاون المشترك والتنمية الاقتصادية المتكافئة كما يوفر ربط ذلك الكيان بالغرب بالضروة لأن الغرب سيكون ضامناً لأن الكيان اليهودي في فلسطين. وهذا المشروعان هما نسخة أكثر تفصيلاً لشروع الأمير فيصل عام ١٩١٨ في ما عرف باتفاق «فيسل - وايزمن».

واستمر هذه المواقف بعد انقطاع طويل اعقت قيام إسرائيل عام ١٩٤٨ وابتدأت الحركة القومية بصيغتها الجديدة وعلى رأسها الناصرة كان ذلك ما نص عليه الميثاق الوطني الفلسطيني عام ١٩٦٨ الذي، تني، حتى عام ١٩٧٤، شعار الدعوة لإقامة فلسطين موحدة ديمقراطية علمانية، وهو شعار انسحب من ثقافة العصر ومع التغيرات الليبرالية واليسارية الإسرائيلية.

كما أن اليسار التقليدي واليسار الجديد بعد عام ١٩٧٧ طرحا حللاً اشتراكياً وأقياً والمساكنات الفلسطينية الإسرائيلية، والشتا في خطابهما السياسي إنما أكثر تشدداً في تقديمها للمرحلة العربية والقومية العربية الشوفينية، من النقد الموجه إلى القيادة الإسرائيلية الذي اعتمد المقياس الطيفي في محاكمة موقعها لا المقياس القومي الذي اعتمد في مناضة الطرف العربي.

بل أن كتاباً مسموياً على بعض اليسار الفلسطينيين سخر من شعار العودة لعدم واقعيته وأن معتدات الفلسطينيين لم تعد موجودة أو أن آخرين قد احتلوا. وقد استهدف هذان الخطابان بلورة رأي عام إسرائيلي وحالة سياسية تتصحر حول الحزب الشيوعي الإسرائيلي ومنظمي «ماتسرين» والنفوذ السودي، إضافة إلى الرأي العام لليهود المتشككين الذين كانوا موضع خطاب واضح في الخطاب الفلسطيني الذي لم يعرفه خطاب سياسي من قبل.

وتلقت مقلدون آخرون فلسطينيون وعرب في شتات سياسي وإيديولوجي وثقافي مقترين سري وشبهه على بعض التصريحات الغاضبة للإدارة الأمريكية في عهد الرئيس الأمريكي كارتر حول حاجة الفلسطينيين إلى وطن، ودعوات أوري أفندي وغيره الداعية إلى انفصال الموقف الفلسطيني عن الموقف العربي مقابل انفصال الإسرائيليين عن الغرب، وإقامة كيان فلسطيني إلى جانب إسرائيل لا يرتقي إلى حق تقرير المصير والولاء، أما هذا حصل فهو أن منظمة التحرير الفلسطينية انحزت هذا التحول بمبادرات فلسطينية من قيادات مثقفي الشتات الفلسطيني بمفاوضات لم تسع لها تقريباً حتى الآن سوى بعض النقد الذاتي الخجول والمتحيز بحجة أن قيادة المنظمة استلخت هذه الدعوة والحوارات التي جرت مع مقربين يهود وإسرائيليين.

وتبعاً لكل ذلك يمكننا تسجيل الملاحظات التالية، أولى هذه الملاحظات أنه حتى قيام دولة إسرائيل لم يكن هناك رأي عام يهودي مؤيد للحركة الصهيونية. فهاقون السبلي والمناضة كانت سمة المواقف اليهودية العالني والمخالي العمالي والعربي. لكن المواقف الإسرائيلية وإبرما هزيمة عام ١٩٤٨ وانتهيار الوضع العربي العسكري والسياسي عام ١٩٦٧ دفعا الرأي العام اليهودي للنهوض لكنه عزاء عام إسرائيلي متاضف للاحتلال ولإفكار

المتربطة على إسرائيل أمناً واجتماعياً واقتصادياً لم ينشأ إلا بعد عام ١٩٦٧ وبشكل محدود أيضاً، ومع ذلك كان موضع اهتمام سياسي وثقافي وإيديولوجي فلسطيني سواء من قبل قيادة منظمة التحرير أو يسارها. ثانياً هذه الملاحظات هي أن البرجوازية اليهودية كانت متشككة بشروطها في أوروبا والولايات المتحدة. ومتكرات هرتزل وجابوتسكي تحفل بالذعنات السيء والشتيمة والوعاد البرجوازيين اليهود، وقد سبب ذلك بتحويل الرهان على البرجوازية الصغيرة والاستسلام للخط الاشتراكي، حيث أن بعضهم اعتبر الاشتراكية من التراث التوري.

كما أن القيادة الصهيونية لجأت إلى اعتماد سياسة الرشوة الاقتصادية لتنشيط الهجرة اليهودية. فقد وعد هرتزل وجابوتسكي اليهود والطبقة البرجوازية الصغيرة بالتسليق السلم الطيفي في الدولة اليهودية، وكذلك بضممان العمل، ورفض العمل العربي في ما عرف بالعمل العبري، وكذلك ضمان السكن والضمان الاجتماعي في وقت كان يهود، وأوروبا الشرقية محصين لدرجة أن إسحق دويتشر وصفهم بأنهم يعيشون على الهواء.

والسؤال الذي يطرح هو أي رأي عام إسرائيلي أو يهودي عالي يمكن كسبه لمجرد تفهم المسألة اليهودية، وماذا يمكن أن يقدم العرب لليهود غير الأرض التي انتزعوها هم بأنفسهم بمساعدة الغرب. أن العامل الحاسم في المخطط الصهيوني كان دائماً المخطط الغربي، والمثقلة الصهيونية، والضعف العربي.

وتلاحظه لخرراً أن الخطاب العربي بناء لكل ذلك أنه يعبر عن المعطيات الثقافية والحضارية في كل مرحلة، وتستخدمها، وقد تسبب ذلك بإخراج كبير لبريطانيا وحتى الحركة الصهيونية التي استندت من تسمية الاستعمار والاستيطان، واستثنى العرب من ممارسة حق الشعوب بتقرير المصير والاستقلال، لكن بريطانيا كانت تعطل الأمر بوجود قرار دولي غير عنه في، صك الانتداب البريطاني لفلسطين، وفي آخره نص صريح ومصعب الأمر، وهو

علناً أخذت بالاعتصار أثناء تقويم جهود القيادة العربية والفلسطينية للفرقة ما بين الحزبين العالميين، لكانت كانت تواجه القانون الدولي، هذا فيما «القرارات الدولية» لم تصلحاً الآن وتحتجز القيادة الفلسطينية العربية عن التماسك والتمسك بها.

من المفيد التمييز بين الظاهرة الاستعمارية والظاهرة الاستيطانية من حيث إمكانية مخاطبة الرأي العام بخصوص الظاهرتين، وعادة ما يكون الرأي العام العربي مستعداً للتخصيب بالمشروطتين المحتشيت في ظرف معطوف محدد، لكن الظاهرة الاستيطانية اليهودية مشككة عن الظواهر الأخرى فهي تشكل الآن ثلاث يهود العالم واليهود، والشتات دون منهم في بلدانهم، والاختلاف في المركزين اليهوديين العالمي والإسرائيلي لا يلغي الحاجة للمركز الاستيطاني اليهودي في فلسطين كما حدث في الجزائر وأفريقيا عموماً.

بناء لكل ذلك فإن الخطاب العربي كان يستخدم المعطيات الثقافية والحضارية في التصدي للظاهرة الاستيطانية، والنعيم العربي لها، وقد تسبب ذلك بإخراج كبير لبريطانيا والولايات المتحدة في هذا القرن وتسميت لها بالزعزعة الديبلوماسية خصوصاً للولايات المتحدة.

كل ذلكا الوثائق وأجهتا المناضبة يدعوى القرارات الدولية سابقاً وكذا المصود، صك الانتداب البريطاني، الصادر من «عصبة الأمم» الذي تضمن وعد بلفور، والقرارات الدولية الحالية، والتي ما أن وافق العرب عليها باعتبارها تقسم الحقوق الفلسطينية بين شعبين حتى تم التراجع عن أغلبها بطريقة أو بأخرى. وتؤكد هذه الظاهرة أن دور الغرب هو العامل الحاسم في المشروع الصهيوني والدولة اليهودية. فالنوع والمجتمع الإسرائيليان حتى الآن ارتضيا أن يمارسا الوظيفة الإقليمية الموكلة لهما، وهي جزء من تجربة المجتمع الإسرائيلي باعتبارها جزءاً من الغرب من مواجهة الشرق، وهذه الوظيفة هي باختصار حماية مصالحها بواسطة علاقة التوسع. وقد ساعدت هذه

العلاقة على لجم الصراعات الاجتماعية والسياسية داخل إسرائيل والحيولة دون استقلال إسرائيل السياسي، ولكن يذكر كيف تصرفت الإدارة الأمريكية بعد العمليات الانتحارية ومقتل إسحق رابين وإعلان الاستغفار الأمني والسياسي الأمريكي والتصوف العلني المكتشف من قبل الإدارة الأمريكية لضبوط الوضع الإسرائيلي والحيولة دون تفككه، وتمثل ذلك بحضور الرئيس بيل كلينتون جلسات مجلس الوزراء الإسرائيلي، وكذلك رفض الولايات المتحدة قبول إسرائيل بحالات كالعزلة الأمريكية على كحل من العراق وليبيا من خلال اقترح الازين إقامة علاقات عراقية - إسرائيلية وإعادة العمل بخط انابيب العراق - حيفا، وتنشيط التطبيع العربي، وكذلك الحج الليبي إلى القدس. كان الرفض الأمريكي واضحاً، وقد ذكر الأمريكيون الاسرائيليين بالخصف العراقي لإسرائيل، بعبا نفى العراق معرفة بالاقترح الازيني، واعتبرت ليبيا المسألة مسألة تخص الحزب الليبي.

وأخيراً فإن الذين يعززون وجهة نظرم بالجدال الخاصة بالمجتمع الإسرائيلي أو بتقدير دور الحمايين أو الذين بلا رأي عليهم أن يتفكروا بأن المجتمع الإسرائيلي خصوصية مميزة لا تصح في شأنها أي أصداء لا تأخذ بالاعتبار التشابك في الحالة الاجتماعية بما في ذلك الرأي العام الإسرائيلي.

فالمجتمع الإسرائيلي كما يقول دليل إسرائيل العام، الصادر في هذا العام من مؤسسة الدراسات الفلسطينية في بيروت بواسطة خبراء متابعين لإسرائيل، هو مجتمع يختلف عن المجتمعات الأخرى، فهو أقرب إلى تجمع المستوطنين لم يتنجوا كليا بعد، وهو مجتمع يرفض اندماج الآخرين فيما بما في ذلك اندماج المستوطنين الجند من غير اليهود.

وهو مجتمع منقسم إلى شرقيين وغربيين لكل منهما مواقفها الثقافية ومناخه القومية وخصائصه الحضارية ومواقفه السياسية، إضافة إلى ذلك فإن العرب الفلسطينيين يشكون فيه حوالي ١٩ في المئة وتستمر النسب بين الأطراف الثلاثة بالاختلاف في عقد إلى على ضوء الهجرة والهجرة المضادة والزيادة العربية المطلقة في الانجاب، إن معدل الهجرة العكسية في ٢٠ في المئة من مجموع المهاجرين إلى إسرائيل حتى عام ١٩٩٠، في حين تصل إلى مستوى أعلى بكثير في حالة الاضطراب الداخلي والعمليات العسكرية المحدودة حيث وصلت

عامي ١٩٧٥ - ١٩٧٨ في ٤٤ في المئة من مجموع المهاجرين إلى ١١ في المئة من مجموع المهاجرين عام ١٩٨٨ بعد الانتفاضة، وتراجعت إلى ٤٠ في المئة عام ١٩٩٣ من اصل المهاجرين إلى إسرائيل، كما أن نسبة من المويدين في إسرائيل أصبحت في أفضل وضع الآن وهي ٤٠ في المئة من مجموع سكان إسرائيل، أي أن الشعب الإسرائيلي ما يزال ينظر إلى الوراء.

والسؤال الذي يطرح هو هل الرأي العام الإسرائيلي القصدوا بالخطاب المتشود، وما هي عناصر هذا الخطاب الموجه للإسرائيليين على اختلاف أصولهم واتجاهاتهم ومواقفهم الحضارية والسياسية وطموحاتهم، حيث تربط التطورات التطبيقية للمهاجرين الجند بإحياهم حرية الاستيطان للأرض في يتساوى المستوطنون الجند بالقادسي على حصولها على الأرض والسكن والرعاية، واعتقد أنه من الضروري أن نأخذ بالاعتبار وجود ١٩ في المئة من الرأي العام الإسرائيلي من العرب الذين لم يحصلوا بعد على مواطنتهم الكاملة والذين باتوا بعد اليهود الغربيين واليهود الشرقيين بتعدد مرجحاتهم من حيث السلم الاجتماعي.

كل ذلك لا ينفي الساحة إلى خطاب سياسي جديد يوجه إلى الرأي العام الإسرائيلي على ضوء خصائصه وتضامع التجارب المسألة التاريخية والمعاصرة، أن المباشرة من جديد واعتبار العملية العسكرية الإسرائيلية شكلاً من «الغف الحماض، يستمر بداية تقويم تجربتنا السابقة بما فيها الاتصالات التي تمت بين النخب العربية والإسرائيلية، ومعركة الآثار التي احتضنتها داخل الرأي العام الإسرائيلي.

\* كاتب سياسي عربي.

## حول ثلاثية الخطاب واللغة والمثقف

### عبدالعليم محمد \*

■ يثير انتاج الخطاب نفسه في لغتين مختلفتين وحجوده، وطبيعة اللغة ذاتها وهوية المستقبل والمتلقي، وهذه العناصر الثلاثة تتداخل وتتفاعل في ما بينها في وعي منتج الخطاب أو أوعيه، وتاريخها قائم وكثير رغم الطبيعة السلمية والمجايدة - أو التي تبدو كذلك - للنص المكتوب، ورغم أن منتج الخطاب قد لا يهي بالضروة بعق ثقافي وتاريخي وتربط هذه العناصر في حالات عدة.

فباعتد توي يده يتخبط انتاج خطاب ما في عملية اوسع بكثير من مجرد الخطاب اللغوي، إذ يندرج هذا الخطاب في إطار ممارسات خطابية سابقة عليه أسهمت في صياغة تقاليد وقواعد معرفية وعلنية في المجال الذي ينتمي اليه الخطاب، وتشكل مجمل هذه التقاليد المماركة نظاماً معرفياً يؤثر في انتاج الخطاب ويحدد مقولاته، ومسلّماته، التي يتخلل منها، والمقترحات النظرية التي تبنيها ويظهرها لنحور، أن تدرج انتاج خطاب سياسي في ثقافة ما، يفتقر أن يتأثر بطبيعة الخطاب السياسية في الثقافة الباعثة، وكذلك بالخطابات السياسية السابقة عليه، وايضا بالتقاليد العقلية والفكرية التي تنتجها الثقافة التي يتوضع فيها هذا الخطاب.

ومن ناحية أخرى فإن عملية انتاج خطاب سياسي هي عملية بطبيعية التبعات العقلية والنفسية السائدة، ومضمونها، فالخطاب ما أن ينتج حتى يتوضع في، وحقل خطابي، واسع، ويتسم هذا الخطاب بالصراع والتناقض ومن ثم فهو يحدد اتفاقه واختلافه مع الخطابات الأخرى، وتتأقده وتعارض معها، أو تأييده ومستأنده لها، فالخطاب ينتج نفسه في مواجهة الخطابات الأخرى، حيث ينشأها ويصارعها، ويجاوبها، فتكبد تميزه وخصائصه، وقدرته على التلاؤم مع الواقع ولكن كما تستطيع الخطابات الأخرى، وتقيم الحدود بين ما هو من نوعه من خطابات، وهذا الصراع والتناقض قد يكونا ظاهرين صريحين أو مضميرين ومستترين، ولا بد من دراسة الخطاب حتى نتكشف الحوامل والظروف والملايسات التي ضماجت إنتاجه، والمستوى الفكري

## هل يمكن انتاج الخطاب نفسه في لغتين؟

### عبدالعليم محمد \*

■ يثير انتاج الخطاب نفسه في لغتين مختلفتين وحجوده، وطبيعة اللغة ذاتها وهوية المستقبل والمتلقي، وهذه العناصر الثلاثة تتداخل وتتفاعل في ما بينها في وعي منتج الخطاب أو أوعيه، وتاريخها قائم وكثير رغم الطبيعة السلمية والمجايدة - أو التي تبدو كذلك - للنص المكتوب، ورغم أن منتج الخطاب قد لا يهي بالضروة بعق ثقافي وتاريخي وتربط هذه العناصر في حالات عدة.

فباعتد توي يده يتخبط انتاج خطاب ما في عملية اوسع بكثير من مجرد الخطاب اللغوي، إذ يندرج هذا الخطاب في إطار ممارسات خطابية سابقة عليه أسهمت في صياغة تقاليد وقواعد معرفية وعلنية في المجال الذي ينتمي اليه الخطاب، وتشكل مجمل هذه التقاليد المماركة نظاماً معرفياً يؤثر في انتاج الخطاب ويحدد مقولاته، ومسلّماته، التي يتخلل منها، والمقترحات النظرية التي تبنيها ويظهرها لنحور، أن تدرج انتاج خطاب سياسي في ثقافة ما، يفتقر أن يتأثر بطبيعة الخطاب السياسية في الثقافة الباعثة، وكذلك بالخطابات السياسية السابقة عليه، وايضا بالتقاليد العقلية والفكرية التي تنتجها الثقافة التي يتوضع فيها هذا الخطاب.

ومن ناحية أخرى فإن عملية انتاج خطاب سياسي هي عملية بطبيعية التبعات العقلية والنفسية السائدة، ومضمونها، فالخطاب ما أن ينتج حتى يتوضع في، وحقل خطابي، واسع، ويتسم هذا الخطاب بالصراع والتناقض ومن ثم فهو يحدد اتفاقه واختلافه مع الخطابات الأخرى، وتتأقده وتعارض معها، أو تأييده ومستأنده لها، فالخطاب ينتج نفسه في مواجهة الخطابات الأخرى، حيث ينشأها ويصارعها، ويجاوبها، فتكبد تميزه وخصائصه، وقدرته على التلاؤم مع الواقع ولكن كما تستطيع الخطابات الأخرى، وتقيم الحدود بين ما هو من نوعه من خطابات، وهذا الصراع والتناقض قد يكونا ظاهرين صريحين أو مضميرين ومستترين، ولا بد من دراسة الخطاب حتى نتكشف الحوامل والظروف والملايسات التي ضماجت إنتاجه، والمستوى الفكري

## الخطاب

### عبدالعليم محمد \*

■ يثير انتاج الخطاب نفسه في لغتين مختلفتين وحجوده، وطبيعة اللغة ذاتها وهوية المستقبل والمتلقي، وهذه العناصر الثلاثة تتداخل وتتفاعل في ما بينها في وعي منتج الخطاب أو أوعيه، وتاريخها قائم وكثير رغم الطبيعة السلمية والمجايدة - أو التي تبدو كذلك - للنص المكتوب، ورغم أن منتج الخطاب قد لا يهي بالضروة بعق ثقافي وتاريخي وتربط هذه العناصر في حالات عدة.

فباعتد توي يده يتخبط انتاج خطاب ما في عملية اوسع بكثير من مجرد الخطاب اللغوي، إذ يندرج هذا الخطاب في إطار ممارسات خطابية سابقة عليه أسهمت في صياغة تقاليد وقواعد معرفية وعلنية في المجال الذي ينتمي اليه الخطاب، وتشكل مجمل هذه التقاليد المماركة نظاماً معرفياً يؤثر في انتاج الخطاب ويحدد مقولاته، ومسلّماته، التي يتخلل منها، والمقترحات النظرية التي تبنيها ويظهرها لنحور، أن تدرج انتاج خطاب سياسي في ثقافة ما، يفتقر أن يتأثر بطبيعة الخطاب السياسية في الثقافة الباعثة، وكذلك بالخطابات السياسية السابقة عليه، وايضا بالتقاليد العقلية والفكرية التي تنتجها الثقافة التي يتوضع فيها هذا الخطاب.

ومن ناحية أخرى فإن عملية انتاج خطاب سياسي هي عملية بطبيعية التبعات العقلية والنفسية السائدة، ومضمونها، فالخطاب ما أن ينتج حتى يتوضع في، وحقل خطابي، واسع، ويتسم هذا الخطاب بالصراع والتناقض ومن ثم فهو يحدد اتفاقه واختلافه مع الخطابات الأخرى، وتتأقده وتعارض معها، أو تأييده ومستأنده لها، فالخطاب ينتج نفسه في مواجهة الخطابات الأخرى، حيث ينشأها ويصارعها، ويجاوبها، فتكبد تميزه وخصائصه، وقدرته على التلاؤم مع الواقع ولكن كما تستطيع الخطابات الأخرى، وتقيم الحدود بين ما هو من نوعه من خطابات، وهذا الصراع والتناقض قد يكونا ظاهرين صريحين أو مضميرين ومستترين، ولا بد من دراسة الخطاب حتى نتكشف الحوامل والظروف والملايسات التي ضماجت إنتاجه، والمستوى الفكري

## الخطاب

### عبدالعليم محمد \*

■ يثير انتاج الخطاب نفسه في لغتين مختلفتين وحجوده، وطبيعة اللغة ذاتها وهوية المستقبل والمتلقي، وهذه العناصر الثلاثة تتداخل وتتفاعل في ما بينها في وعي منتج الخطاب أو أوعيه، وتاريخها قائم وكثير رغم الطبيعة السلمية والمجايدة - أو التي تبدو كذلك - للنص المكتوب، ورغم أن منتج الخطاب قد لا يهي بالضروة بعق ثقافي وتاريخي وتربط هذه العناصر في حالات عدة.

فباعتد توي يده يتخبط انتاج خطاب ما في عملية اوسع بكثير من مجرد الخطاب اللغوي، إذ يندرج هذا الخطاب في إطار ممارسات خطابية سابقة عليه أسهمت في صياغة تقاليد وقواعد معرفية وعلنية في المجال الذي ينتمي اليه الخطاب، وتشكل مجمل هذه التقاليد المماركة نظاماً معرفياً يؤثر في انتاج الخطاب ويحدد مقولاته، ومسلّماته، التي يتخلل منها، والمقترحات النظرية التي تبنيها ويظهرها لنحور، أن تدرج انتاج خطاب سياسي في ثقافة ما، يفتقر أن يتأثر بطبيعة الخطاب السياسية في الثقافة الباعثة، وكذلك بالخطابات السياسية السابقة عليه، وايضا بالتقاليد العقلية والفكرية التي تنتجها الثقافة التي يتوضع فيها هذا الخطاب.

ومن ناحية أخرى فإن عملية انتاج خطاب سياسي هي عملية بطبيعية التبعات العقلية والنفسية السائدة، ومضمونها، فالخطاب ما أن ينتج حتى يتوضع في، وحقل خطابي، واسع، ويتسم هذا الخطاب بالصراع والتناقض ومن ثم فهو يحدد اتفاقه واختلافه مع الخطابات الأخرى، وتتأقده وتعارض معها، أو تأييده ومستأنده لها، فالخطاب ينتج نفسه في مواجهة الخطابات الأخرى، حيث ينشأها ويصارعها، ويجاوبها، فتكبد تميزه وخصائصه، وقدرته على التلاؤم مع الواقع ولكن كما تستطيع الخطابات الأخرى، وتقيم الحدود بين ما هو من نوعه من خطابات، وهذا الصراع والتناقض قد يكونا ظاهرين صريحين أو مضميرين ومستترين، ولا بد من دراسة الخطاب حتى نتكشف الحوامل والظروف والملايسات التي ضماجت إنتاجه، والمستوى الفكري

## الخطاب

### عبدالعليم محمد \*

■ يثير انتاج الخطاب نفسه في لغتين مختلفتين وحجوده، وطبيعة اللغة ذاتها وهوية المستقبل والمتلقي، وهذه العناصر الثلاثة تتداخل وتتفاعل في ما بينها في وعي منتج الخطاب أو أوعيه، وتاريخها قائم وكثير رغم الطبيعة السلمية والمجايدة - أو التي تبدو كذلك - للنص المكتوب، ورغم أن منتج الخطاب قد لا يهي بالضروة بعق ثقافي وتاريخي وتربط هذه العناصر في حالات عدة.

فباعتد توي يده يتخبط انتاج خطاب ما في عملية اوسع بكثير من مجرد الخطاب اللغوي، إذ يندرج هذا الخطاب في إطار ممارسات خطابية سابقة عليه أسهمت في صياغة تقاليد وقواعد معرفية وعلنية في المجال الذي ينتمي اليه الخطاب، وتشكل مجمل هذه التقاليد المماركة نظاماً معرفياً يؤثر في انتاج الخطاب ويحدد مقولاته، ومسلّماته، التي يتخلل منها، والمقترحات النظرية التي تبنيها ويظهرها لنحور، أن تدرج انتاج خطاب سياسي في ثقافة ما، يفتقر أن يتأثر بطبيعة الخطاب السياسية في الثقافة الباعثة، وكذلك بالخطابات السياسية السابقة عليه، وايضا بالتقاليد العقلية والفكرية التي تنتجها الثقافة التي يتوضع فيها هذا الخطاب.

ومن ناحية أخرى فإن عملية انتاج خطاب سياسي هي عملية بطبيعية التبعات العقلية والنفسية السائدة، ومضمونها، فالخطاب ما أن ينتج حتى يتوضع في، وحقل خطابي، واسع، ويتسم هذا الخطاب بالصراع والتناقض ومن ثم فهو يحدد اتفاقه واختلافه مع الخطابات الأخرى، وتتأقده وتعارض معها، أو تأييده ومستأنده لها، فالخطاب ينتج نفسه في مواجهة الخطابات الأخرى، حيث ينشأها ويصارعها، ويجاوبها، فتكبد تميزه وخصائصه، وقدرته على التلاؤم مع الواقع ولكن كما تستطيع الخطابات الأخرى، وتقيم الحدود بين ما هو من نوعه من خطابات، وهذا الصراع والتناقض قد يكونا ظاهرين صريحين أو مضميرين ومستترين، ولا بد من دراسة الخطاب حتى نتكشف الحوامل والظروف والملايسات التي ضماجت إنتاجه، والمستوى الفكري

\* رئيس برنامج البحوث الإسرائيلية في مركز الدراسات الاستراتيجية في «الأمم».



انطباعات من شبه الجزيرة العربية

## رسومات المنازل في عسير: فن فطري في جنوب السعودية

□ باريس - من رلى الزين

في رحلة عبر الهندسة المعمارية منطقتي عسير، يقدم الفرنسي تيري موجيه شهادة بارزة عن تراث هنسي وفني لا يزال حياً في جنوب عربي المملكة العربية السعودية، وذلك في كتاب صدر أخيراً في باريس في طبعته (واحدة فرنسية وأخرى انجليزية) عن دار «فلاماريون» (\*).

والكتاب الذي يحمل عنوان «انطباعات من شبه الجزيرة العربية، في ترجمته الانكليزية يأخذ عنوان «لوحات من شبه الجزيرة العربية»، في طبعته الفرنسية، وبالفعل يبدو الكتاب، وهو من الحجم الكبير، كمجموعة من اللوحات الرائعة فجمال الصور المنمشة يؤكد حساً فنياً فطرياً عند سكان هذه المناطق يتجسد بلوحات جدارية ورسوم على الابواب وعلى التماثيل، وأخرى داخل المنازل تغطي السلاسل والأرض أحياناً، منقولة بالوان متناسقة ذات حيوية ساطعة.

يكشف لنا موجيه، الذي امضى في المملكة العربية السعودية عشر سنوات،

منطقة شبه مجهولة من خلال نص موثق بدقة واختصار تاركاً للصور الفوتوغرافية البارزة ان تخبر عن جمال التقاليد المعمارية والتراث في اراض ثائية بعيدة... والمؤلف الذي وضع كتاباً عديداً عن المنطقة حصل على شهادة بكتواره في علم الانثروبولوجيا حول موضوع الهندسة المعمارية المحلية في عسير.

ينقسم الكتاب الى ثلاثة اجزاء، يعالج الاول الهندسة المعمارية في عسير وخلفيتها، وينظر الثاني الى الرسومات الجدارية الملونة، والثالث الى التحولات المعمارية.

ويقول موجيه ان هذه المنطقة، بسبب اختلافاتها الطبوغرافية، تسمح بتحديد مناطق معمارية توجد فيها الفروقات الفريدة، ويوضح بان مواد البناء تستخدم كي تتماشى مع الظروف المناخية، فالمنازل المرتفعة المصنوعة من الطين الجفف على قاعدة من الحجر والتي تسمى «الحصون»، وتبنى حسب مخطط مستطيل تظهر في المناطق المنحدرة التي تتلقى الامطار القوية من الجبال حتى

المنحدرات الغربية، من سرات ايها، ثم منطقة تيمامة ذات المنحدرات الكثيرة، أما اهالي جبل بني مالك وجبل فيفا عند الحدود مع اليمن فيستخدمون الحجر بكثرة لبناء منازلهم الشامخة... وبالتالي، عملت التأثيرات الطبيعية والثقافية على الهندسة المعمارية وادت الى اشكال هندسية متميزة.

وفي حين يعمل الرجال على بناء تلك الاشكال الهندسية، تهتم النساء بوضع الرسومات الجدارية الملونة. وهذه الممارسة تنتقل من الوالدة الى ابنتها، ويقول موجيه ان هذا الدافع الطبيعي نحو التزيين يبرهن عن العلاقة الفريدة والحسنة بين المرأة والمنازل.

اما تعلق النساء على عملهن فياني طبيعي، كذلك التي قالت للكاتبة، لقد قمنا بهذا العمل منذ زمن بعيد، وامهاتنا فعلن الشيء ذاته. انه عمل رائج.

والمناخ في اتقان العمل شديدة، وذلك ان كل امرأة تجتهد ليكون منزلها

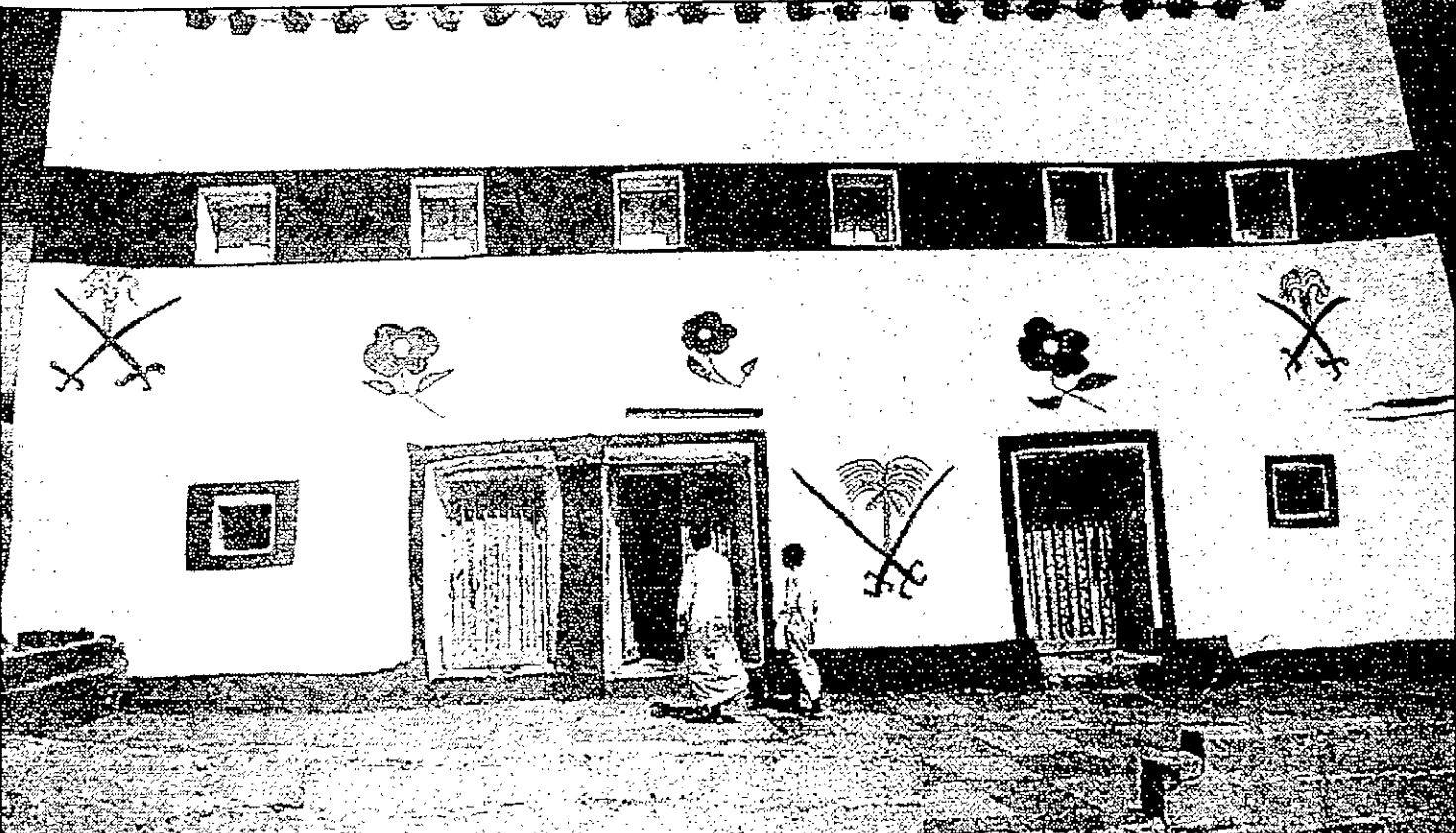
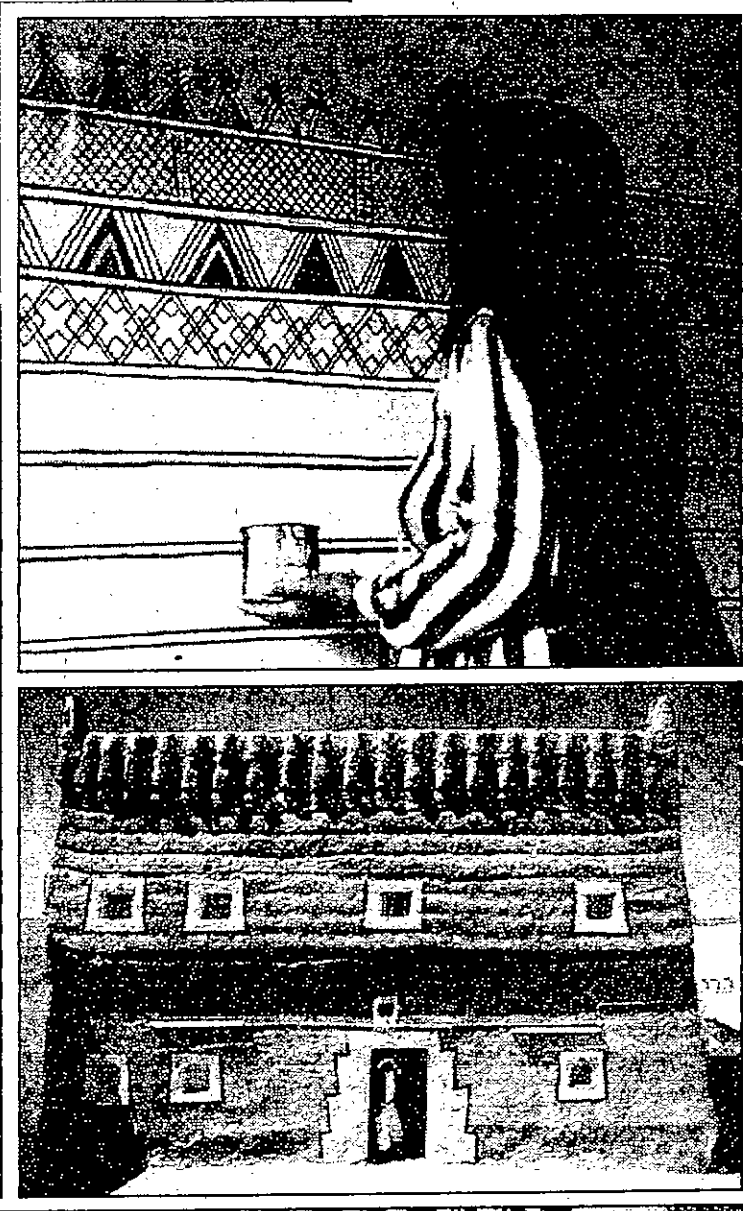
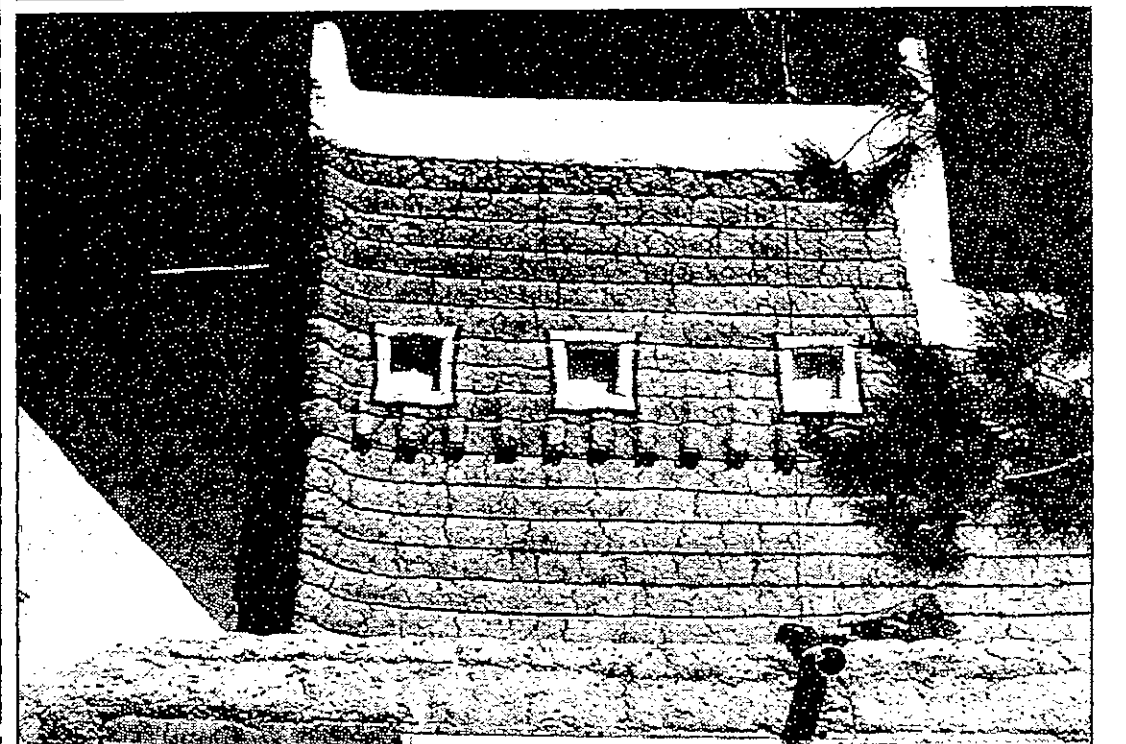
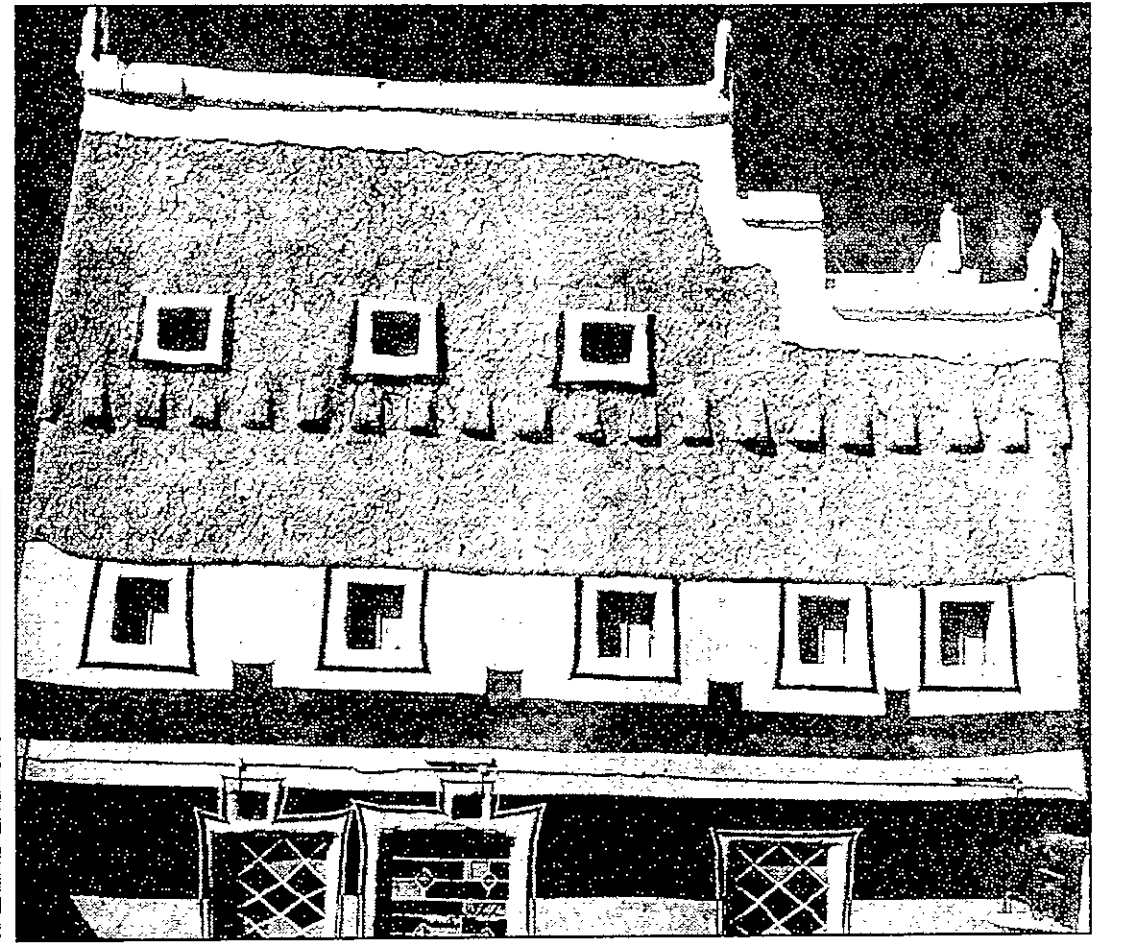
غلاف الكتاب

لجعل منزل. وفي حين كانت تلك الرسومات تقتصر على المجلس في الماضي، فقد انتشرت مع الوقت في كل المنزل ثم الى خارجه لتغطي واجهته أيضاً. ولكن العناية الفائقة تبقى في انجاز رسومات المجلس حيث يستقبل رجل الدار ضيوفه.

وتعمل النساء على تصاميم هندسية (خطوط مستقيمة وخطوط افقية ومربعات ومثلثات)، وهي تصاميم تذكر كثيراً بتلك التي انتجتها حياكة الاقمشة والسجاد في العصور القديمة. ويشير موجيه الى انه على رغم الاتصال المتواصل بين عمل الجماعات المختلفة، فإن كل قبيلة تستخدم التزيينات ذاتها حسب طريقتها الخاصة، وفي حين تميز الرسومات الهندسية منطقة عسير ورجال الماع تبرز في سحن الرسومات النباتية. اما في تيمامة حيث لا تزال التأثيرات الافريقية موجودة، يجمع تزيين المنازل بين تقليدين مختلفين في الرسم: الهندسي والتصويري. في حين ان الالوان ساطعة ووهابة دائماً.

تكتشف مع هذا الكتاب عالماً بعيداً وخصاً بتقاليد وانجازاته، وجمالاً جداً بالوانه وتزييناته.

*Impressions Of Arabia.*  
By: Thierry Mauger.  
Flammarion-Paris 1996  
ISBN: 2-08013-624-0









## عميون وأذنان

فوجئنا في الحياة بعد عودتنا من اجازة أول العام الجديد بثقي مكتنبا في واشنطن رسالتين مضمونتان بملحمة طابع مصرية. وختم برين الاسكندرية. ولم ينتفض النهار حتى كان بوليس واشنطن قد اعترض ثلاث رسائل أخرى مماثلة، كل منها يحتوي على متفجرات تكفي لقتل من يفتح الرسالة. وأرسلت رسالتان أخريان إلى سين في ولاية كاليفورنيا.

التفاصيل في الصفحة الأولى. فلا اكبرها هنا. وإنما أقول ان الحياة ليست جديدة على هذا النوع من الارهاب. فقد تعرضت إلى تفجيرات كثيرة، وأغتيال مؤسسها ورئيس تحريرها كامل مروءة في مكتبه في ١٦ أيار (مايو) ١٩٦٦.

ما أذكر شخصياً من الاعتداءات على الحياة في لبنان. هو انه سيز اغتيال الاستاذ كامل مروءة. انفجار كبير. عند حائط المطبعة. سنة ١٩٦٤. فتح فوهة تكفي لدخول سيارة منها. وأزاح المطبعة عن قاعدتها. وبعد اغتيال رئيس التحرير سنة ١٩٦٦، وحتى توقف الحياة. عن الصدور لنقاد البوق في مطلع ١٩٦٦. تعرض ميثي الحياة في وسط بيروت. إلى انفجارات عدة. كان أكثرها من الحجج المصير.

وكانت المتفجرة توضع أحياناً بحذاء البناء نفسه. فتفكر الزواج أو خبز النوافذ. وكانت توضع أحياناً عشوائياً تحت سيارة في الشارع المؤدي إلى البني. فتمسح سيارة أو أكثر. ويقرع الشارع من السيارات أياها وأسابع. على الرغم من الزحام في وسط المدينة. واشتداد الطلب على مواقف للسيارات. وبعد ان تمضي أيام. تعود سيارة أو اثنتان إلى الوقوف. ثم تتبعها سيارات أخرى. حتى يمتلئ الشارع من جديد بالسيارات. ويظل الوضع بهذا الشكل إلى حين انفجار جديد.

وعادت الحياة إلى الصدور من لندن سنة ١٩٨٨. ولم تعرض لأي حادث. سوى بعض التهديدات. بالهاتف والبريد. خلال حرب تحرير الكويت. إلا ان هذه كانت متوقعة. غرضها التنفيس عن اصحابها. أكثر منها محاولات تهديد حقيقية.

والآن جاء دور الرسائل المخفية. وفي حين تختلف اسبابها عن اسباب الانفجارات القديمة في بيروت. فإن ما يجمع بينها هو الارهاب الذي هو كالنفس. مئة واحدة.

الحياة ان تصيد عن خطها المرسوم في الاعتدال والموضوعية ومسؤولية الكلمة لجرد تلقيها رسائل مخفية. فقد دفع مؤسسها حياته فداعاً عن ميادينه. ولم تغيب الحياة بعده. وفي الآن تحت توجيه الأمير خالد بن سلطان بن عبد العزيز. وله موقف معروف من رسالة الحياة. نشرتها في صحيفتنا هذه في الثالث من نيسان (أبريل) ١٩٩٢.

وخلاصة:

أولاً. نقل المعلومة الصحيحة إلى القارئ في اسرع وقت ممكن. وعدم الانحياز إلى طرف دون طرف.

ثانياً. تجنب الشائعات والتشجيع والانفعال. أو الغضب واللمن. حتى ضد من يناسب الجريدة العدا.

ثالثاً. ان يحترم الجريدة الناس. من اصنفاء وأعداء. وان تحترم نفسها قبل كل شيء.

رابعاً. نشر البحث العلمي والتحليل وتشجيعهما. من دون مناقشة أحد طعماً برضا أو سعادة.

هذه المبادئ ستبقى ما بقيت الحياة. وفي تعني اننا لن نسرع إلى اتهام أي طرف بالمؤولية. فنحن لا نعرف من أرسل الرسائل. وإذا ثبتت التهمة على طرف ما. فإن تجعل الجريدة منصة لحرب ضده. بل سنحاول الخبر بالتجرد والموضوعية الممكنة. كما لو ان المستهدف كان جريدة أخرى.

وأخيراً. فقد فوجئنا بثقي رسائل مخفية. لانا لم تصور اننا استقرنا أي طرف بما يكفي ليحاول قتلنا. واحترنا إزاء اختيار مكتب واشنطن هنفاً للرسائل. ولم نجد تفسيراً لذلك سوى ان المكتب هذا هدف سول. وان التغطية الاعلامية الأمريكية ستكون اغراقية حصل انفجار أو لم يحصل. وهذا ما حدث فعلاً. فقد سمعنا من محطات تلفزيون وأذاعة. وصحف. لم تكن تعرف انها موجودة. كلها اتصلت بنا طلباً للمعلومات والتعليق على الموضوع.

الأمير خالد بن سلطان بن عبد العزيز. وله موقف معروف من رسالة الحياة. نشرتها في صحيفتنا هذه في الثالث من نيسان (أبريل) ١٩٩٢.

ونون الثانية من العمر أنقذته العناية الالهية وحدها.

جهد الخائن



□ يسمى الممثلان الأمريكيان بروس ويليس وديمي مور إلى شراء منزل في بريطانيا. وماليا من مسامرة عمارات العتور لهما على منزل من ست غرف بالقرب من وندسور في غرب لندن. (١ ف ب)

## دراسة: المرح مفتاح التوقف عن التدخين

ان دراسات ميدانية أظهرت ان أكثر من نصف المصابين باكتئاب يخفون. لكن غاي سيزراند من المركز الوطني للتدخين في واشنطن. يؤكد ان الأشخاص الذين يعانون من الاكتئاب هم أكثر عرضة للتدخين. وقد أجري هذا البحث في واشنطن. وهو يهدف إلى تحديد الأشخاص الذين يعانون من الاكتئاب. وقد أجري هذا البحث في واشنطن. وهو يهدف إلى تحديد الأشخاص الذين يعانون من الاكتئاب.

## موجة الصقيع تجتاح النصف الشمالي للكرة الأرضية

### قتلى ومصابون في الولايات المتحدة والثلوج تعزل الآلاف في فرنسا

الولايات المتحدة - ١٩٧٩ التي ساءها برد شديد في وسط وشرق الولايات المتحدة. أعلنت مصادر رسمية مساء أول من أمس ان ١٤ شخصاً على الأقل قتلوا بسبب الفيضانات وجوانب الثلج نحو عشرة آلاف مسافر بالطائرات والسيارات في جنوب فرنسا ليلة أول من أمس. وأجبرتهم على قضاء الليل داخل القطارات والسيارات أو مراكز الطوارئ التي أقيمت في المدارس والمصالح الرياضية.

وأعلنت الشرطة ان المانيا كان مسافراً في حالة مع سباح آخرين توفي بازمة قلبية بسبب البرد في فرنسا أكثر من خمسة آلاف شخص في اليوم في القطارات ومحطات السكك الحديدية. ١٥ مركزاً أقيمت في ثكنات الجيش والمدارس لإيواء من تطلعت الماء السيل. وأقيمت رحلات القطارات بين مدينة مرسيليا المطل على البحر المتوسط ومدينة ليون ثاني أكبر المدن الفرنسية صباح أمس بسبب البرد. وقالت الشرطة ان ما يصل إلى خمسة آلاف سائق سيارة تقطعت بهم السبل أيضاً في الليلة الماضية في طرق ريفية في فرنسا. حيث يقع الطريق الرئيسي الذي يربط شمال البلاد بجنوبها بسبب تراكم الثلج على بقعة تمتد نحو ١٠٠ كيلومتر.

## نقطة حمار

● أول الكلام:  
● من الموشحات:  
- ولي فؤاد، اذا طال العذاب به  
هم اشتياقي إلى نقيع معذب  
يفسك بالنفس حب لو يكون له  
أمن من نفسه شيء، فذاك به  
● ● ●  
● أعجبتني التسلسل المصريح الذي كتبه الصحافي المصري حسام الدين حافظ ونشرته صحيفة الثورة المصرية عن تراجيديا كرم مطاوع التي انتهت بموت البطل. كسان التراجيديا تلك قد لخصت حقيقة مؤلة تقول: ان الفنان يموت غالباً بمجموعة مهم وأهات من مشكلات خدمتها شفافيتها - ربما - أو فخرتها صراعاته الدائمة مع مآليات الحياة وتبعياتها.

و ان الفنان هو الذي يولد دوره في الحياة لإنقاذ الناس أو الآخرين. وينسى نفسه في ذلك الركن التجرد من الذات. كما قال ميخائيل نعيمة: «أضحت نفسي- فوجئتها في كل نفس!»

لقد مات فارس المسرح الحديث في مصر. وهو فارس جيل مسرحي حان على «أنشبه» صراعاته فنية. ان كان للصراع شهيداً. وان لم يكن له هذه الصفة. فقد استطاع كرم مطاوع ان يجعل الصراعات أحياناً لتدبير مشيرة. وينفخ نفثه من خلالها متحمساً. وتراجيدياً. وصبراً ترسم على الورد وانطق (طابعاً) لا يعطه عن عشقه للسر صبيح. ولا يتأبطه عن فنه رداءه الطرح باسم الفكر والفن!

● ويكل الصفات التي ظهرت في ذاكرة بعض الناس عنه: منحدر، متكبر، متعالي. فإنه ظ لم يرنو نحو المسرح. وفراغته. ومساحته من الجهات الأربع. وماجس الستارة - ترقع وتسدل - وبلك البوي الهائل من تصديق (الفاعلمين) لكل رسالة أراد ابلاغها من خلال كل مسرحية يخرجها. أو شارك في بطولتها. فكان المصراع حواسه. وكان الهبوط على المسرحين لتجاذبات الآخرين:

وفي أكثر ادوار كرم مطاوع التي قام بتدبيرها. كان يحرس ان يقدم بلا عيب أسلوبيه في الأداء. وفي الحركة. أو التوسيد. ولم يكن كرم مطاوع مجرد ممثل يتحرك كسمكة ولا حتى كثر - في بحر التمثيل. أو في محيط الفن. بل أراد ان يظل بكائه. هذا هو تشييد الخاص في عمري أو لعمري!

أمضى حياته وهو يبدد تلك الجهد التمثيل. وهو يخوض عمدة للحيلولة الفكرية في مخاضيه لارغامه ان يكون تراثياً. فكان جوده هو الذي تبلور عند الآخرين. استعاده أو غروراً. وكانت التراجيديا في حياته. ليست للقال تلك الجرح. بل هي الحماة. والفكرة التي رابحت في عظه من دراسته الحق. تنقذاً لرغبة والده وعشقه للمسرح. إرضاء لنشيدته الانساني الخاص. ولربما التي كان يشمر بها تنقير في داخله وتحدث تلك الثورة الفكرية في مخاضيه واجتاهاته!

● ● ●  
● والثورة الفكرية في تكوين كرم مطاوع هي التي حركته إلى (طائر نار). يعمل الأركان القديمة جدياً. ويشبه التفكير جدياً آخر إلى أفكار شديدة. أو أكثر مثالة في الرؤية لعطاء الانسان دوراً. وذلك بتوظيف الوعي والفكر على الخلق للجد الذي يبدو أحياناً مثيراً للخباء. أو للجدل إلى درجة الرضا.

فماذا كان يريد كرم مطاوع من توجيه المسرحي باختيار مسرحيات عالية مثل: «أفام منون النسوة» لاسكيليوس. و«براءة للشاعر الاسباني» لوركا. أو من تشريح الكاتب والفكر الجزائري/ كاتب ياسين في مسرحيته. انهم يمشون غيظاً. أو من طرح عبد الرحمن الشورقاني في مسرحيته: «الحسين» كاتراً وشهيداً. والفن مهران. هل كان يبحث عن الروح أو يؤهل الفكر. أو يعرف الذات الانسانية في أصعب مقاييسها وقدراتها؟

كان «كرم مطاوع» كمن يقهر كل المعرقلين خطوات البطل فيه. أي الانسان!

لقد عاش الفنان في أعماقه بطلاً. وعاش الانسان فيه حيناً يعاني دأماً ليسكن «الديرة الأخيرة» أو ما تسمى أن تكون الأخيرة فإذا الديرة تتسع له فيها لا أكثر من امرأة كانت محبة في الأولى. وكانت مسجورة عشب في الثالثة. بينما المرأة الثانية تصب في عينيها نبع إختال تنفثه حتى إختل الضمير. ونقا التبع. فكانت طرفة عين حزيناً!

يرحم الله الفنان كرم مطاوع. الذي حارب ان يفوق أفكاره. وحواسه. ومشاغره. فتابتها جميعاً التراجيديا!!

عبدالله الجفري

## روسيات ينتصرون في حرب ضد الأزواج الثملين

■ موسكو - ١ ف ب -  
انتصرت النساء في قرية قوسلافيشيتشي الأوكرانية الصغيرة في حرب خضنها ضد الأزواج السكران. ومرت أعبياد رأس السنة تخلفه بلا مشروبات روحية وبلا مشاكل أو مشاجرات.

ونكرت وكالة «أنباء إيتار تاس» امس ان نساء قوسلافيشيتشي في منطقة لغوف بغرب أوكرانيا. اللواتي ارهقن اضطرابن يومياً إعادة الأزواج إلى المنزل مخمورين يتلفظون بعبارات بذيئة ويكادون لا يقوون على الوقوف. قرين قبل سنة توحيد جهودهن وشن حرب شعواء على الأزواج السكران. ورفضن في المرحلة الأولى تقديم الطعام إلى أزواجهن اذا كانوا ثملين ثم تفقن على ان يرسل السكران لتخفيف الحمة في مدرسة القرية. وقالت ان جميع الاعياد تقريباً باتت تمر بلا سكر واصبحت القرية مثلاً يحتذى به للقرى المجاورة.



□ نيكول كيدمان بعد مقابلة صحافية في نيويورك عن فيلمها الجديد «بوتره سيده» (١ ب)

## ١٨ مسلسلاً جديداً على شاشة التلفزيون المصري في رمضان

□ القاهرة -  
من محمود علي:  
عروض ١٨ مسلسلاً من انتاجه. على قنواته الرئيسية الأولى والثانية والثالثة خلال رمضان المبارك.

سيعرض القناة الأولى مسلسل «الحواري» للمخرج يحيى العلمي بطولة فاروق الغيثاوي ومعالى زايد وستارو محسن زايد. ومسلسل «ابو حنيفة النعمان» وهو مسلسل ديني بطولة محمود ياسين وفريوس عبدالحميد. تأليف بهاء الدين ابراهيم.

□ قرار التلفزيون المصري  
عرض ١٨ مسلسلاً من انتاجه. على قنواته الرئيسية الأولى والثانية والثالثة خلال رمضان المبارك.

سيعرض القناة الأولى مسلسل «الحواري» للمخرج يحيى العلمي بطولة فاروق الغيثاوي ومعالى زايد وستارو محسن زايد. ومسلسل «ابو حنيفة النعمان» وهو مسلسل ديني بطولة محمود ياسين وفريوس عبدالحميد. تأليف بهاء الدين ابراهيم.

## الابن قتل الأب ليمتعه من الزواج

□ القاهرة - الحياة:  
شهدت مدينة الاسكندرية جريمة قتل بشعة في بداية العام الجديد. اطلق ضابط الشرطة النار على والده بسبب تفكير الاب في الزواج فقتله على الفور.

وقال مصدر أممي لـ «الحياة» إن مشادة كلامية وقعت بين الاب عشريني محمد عسري رئيس مجلس إدارة إحدى الشركات التابعة لوزارة النفط المصرية وابنه محمود وهو ضابط شرطة برتبة ملازم أول. وذلك في منزل أحد اقاربهما في منطقة باب شرق بسبب تفكير المجني عليه في الزواج من سيدة أخرى غير والدة المجني عليه. ما دفع الأخير إلى إطلاق النار على والده فقتله على الفور.

أضاف المصدر انه تم لحالة الضابط على النيابة التي تولت التحقيق وأمرت بحجسه.

## حلول

● تنظم اللجنة المصرية للتصام مع الشعوب الأفريقية والآسيوية لقاء مع رئيس وزراء السودان السابق السيد الصادق المهدي صباح غد الأحد في إحدى قاعات فندق ماريوت بالقاهرة يتناول مستقبل الديمقراطية في السودان.

● ينظم المجلس الأعلى المصري للثقافة في مقره في القاهرة في ١٥ كانون الثاني (يناير) الجاري ندوة عنوانها «أسواق المال والاستثمار المالية» شارك فيها محافظ البنك المركزي المصري الدكتور اسماعيل حسن ورئيس اتحاد المصارف العربية السيد محمود عبدالعزیز ومخاطف بنك فيصل السيد عبدالحميد أبو موسى.

● صدر عن دار المعارف المصرية كتاب جديد للدكتور عاطف العراقي «أساتذ الفلسفة الإسلامية في جامعة القاهرة عنوانه «المتأثرين في فلسفة ابن طفيل».

● فتحت المكتبة هدى وصفي رئيسة مركز الهناجر